

LDB
I



La Librairie des ducs de Bourgogne

Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique

Volume I

Textes liturgiques, ascétiques,
théologiques, philosophiques et moraux

Edité par

Bernard BOUSMANNE et Céline VAN HOOREBEECK

Textes rédigés par

Dr Alain Arnould o.p.

Dr Bernard Bousmanne

Marguerite Debae

Dr Ann Kelders

Claudine Lemaire

Sophie Somers

Christiane Van den Bergen - Pantens

Céline Van Hoorebeeck

Dr Dominique Vanwijnsberghe

et la formule du dialogue pieux et édifiant, qui rappelle la "collation" chère aux adeptes de Jan van Ruusbroec, est bien représentée dans quelques-uns des exemplaires qui clôturent le manuscrit. Parmi ceux-ci, signalons la conversation tenue entre deux béguines (ff.88r-89v), qui semble avoir échappé aux deux recueils de base de 1631 et de 1712 et reste donc encore inédite.

Orientation bibliographique

Barrois 1830, n° 1219; Bibliographie annuelle du Moyen Age tardif 1991-1995, II, n° 939 et V, n° 984-985; Briquet 1907, IV, n° 8470; Doutrepoint 1909, p. 231-232; Librairie de Philippe le Bon 1967, n° 51; P. Majérus, *Ces femmes qu'on dit béguines. Guide des béguinages de Belgique. Bibliographie et sources d'archives*, Bruxelles, 1997; Van den Gheyn 1901-1948, III, n° 2326.

Céline Van Hoorebeeck

□ **Cote - Signalement** KBR 11220-21.

Titre - Identification Livre des philosophes; Enseignements de Salomon.

Auteur Anonyme.

Genre - Thématique Textes ascétiques; Théologie.

Dénomination (fol.1r): Talens mest pris q(ue) iou raco(n)taisce les enseignemens des philosophes ...; (fol.29r): ... *Explicit li livres des philosophes*; (fol.87v): ... *Explicit li enseignement salemon*; inv. 1405 (De Winter 1985, p. 158, n° 139 - CCB, V, 1-70): ... le [livre] des enseignemens des philozophes; inv. 1420 (n° 189 - CCB, V, 1- 192): ... c'est li livres des enseignemens des philozophes ...; inv. 1467-1469 (n° 951 - CCB, V, 1-217): ... le livre des Enseignemens des Philosophes ...; inv. 1485-1487 (n° 2099 - CCB, V, 1-465): Ung autre livret (...) historié et intitulé: Les Enseignemens des Philosophes...

Contenu

[Le Livre des philosophes]

(ff.1r-29r): Talens mest pris q(ue) iou raco(n)taisce les enseignemens des philosophes ...

[Les enseignements de Salomon]

(ff.29r-87v): A un tans q(u)e salemons li fix le roi dauid fu nes ...

(ff.88r-107r) [Folios vierges avec réglure; inscription au fol.106v: "septima die jugnii m° iij^{mo} octages(im)o septimo die(m) post sac(r)ame(n)tu(m) fuit m(ih)i lib(er) iste dat(us) p(er) mea(m) m(at)re(m) [1387]" et note au fol.107r: "It(em) Jehan vaes" [ou] "baes"]

Incipit (fol.1r) Talens mest pris q(ue) iou raco(n)taisce les enseignemens des philosophes ...

Incipit second folio (fol.2r) courte q(ue) les longues. Ne nule riens nest ...

Explicit (fol.87v) ... ille qui est benedictus in secula seculor(um). Ame(n). *Expliciunt li enseignement salemon.*

Colophon /

Copiste /

Traducteur /

Langue Français.

Écriture Écriture gothique textuelle (H2/3mm); encre noire, rubrique à l'encre rouge et à l'encre noire barrée à l'encre rouge.

Édition /

Datation Fin du XIIIème siècle.

Origine Pays-Bas méridionaux (Nord de la France ?).

Provenance Note au fol.106v: "septima die jugnii m° iij^{mo} octages(im)o septimo die(m) post sac(r)ame(n)tu(m) fuit m(ih)i lib(er) iste dat(us) p(er) mea(m) m(at)re(m)" [1387]; note au fol.107r: "It(em) Jehan vaes [ou] baes"; Bibliothèque de Bourgogne (inv. 1405: De Winter 1985, p. 158, n° 139 - CCB, V, 1-70; inv. 1420: n° 189 - CCB, V, 1-192; inv. 1467-1469: n° 951 - CCB, V, 1-217; inv. 1485-1487: n° 2099 - CCB, V, 1-465); confisqué par les Français en 1794 et restitué en 1815 à la Bibliothèque de Bourgogne (estampille de la BN à Paris aux ff.1r et 87v).

Mentions d'inventaire 1405 (De Winter 1985, p. 158, n° 139 - CCB, V, 1-70): Item, le [livre] des enseignemens des philozophes; 1420 (n° 189 - CCB, V, 1-192): Item, ung autre livre nommé c'est li livres des enseignemens des philozophes, couvert de cuir vermeil, commençant ou Ile fueillet courte que les longues, et ou derrenier fueillet la pourpre signiffie; 1467-1469 (n° 951 - CCB, V, 1-217): Ung autre semble livre, intitulé au dehors: C'est le livre des Enseignemens des Philosophes; comançant au second fueillet, fui le compaignie des mauvais, et au dernier, la pourpre senefie; 1485-1487 (n° 2099 - CCB, V, 1-465): Ung autre livret couvert de cuir rouge, à deux cloans et cincq boutons de léton sur chacun costé, historié et intitulé: Les Enseignemens des Philosophes; començant ou second fueillet, Courte que les longues, et finissant ou derrenier, qui est benedict in secula seculorum.

Description codicologique Parchemin; (II)+107+(II) folios; foliotation moderne au crayon I à 107 (les folios 88-107 sont vierges avec réglure sauf les notes aux ff.106v et 107r); H193 x L124mm (H132 x L78mm); justification à l'encre noire; 25LR-24LE, UR = 5/6mm; piqûres; 1-5^e, 6^e, 7-12^e, 13^e, 14^e; réclames; signatures.

Décoration Initiales filigranées bleues et rouges avec prolongements en feston de mêmes couleurs (2LE), lettres d'attente, initiales fleuries avec prolongements (5LE; lettres d'attente), lettres rehaussées à l'encre rouge.

Illustration 3 miniatures à mi-page.

(fol.1r) Le maître et son disciple (mi-p.), (fol.29r) Jugement de Salomon (mi-p.), (fol.69r) Annonciation (mi-p.).

Illustration secondaire /

Attribution /

Héraldique /

Reliure Reliure de veau raciné avec décoration sur les plats d'un encadrement à la roulette et sur le dos de petits fers dorés, avec armes de Belgique et titre: "Enseignements de Salomon". Fragment d'une ancienne reliure au verso de la première page de garde.

Remarques

Inscription du mot "no(t)a" à l'encre noire dans la marge (p.e. aux ff.49r-v, 51r).

Commentaires

Le livre fait partie d'un large groupe de manuscrits réalisés pour l'actuel Nord de la France vers 1270-1280. Très caractéristiques de cette époque sont les fonds d'or bruni, l'exécution essentiellement graphique des figures cernées d'épais traits noirs, la géométrisation abstraite des plis et les attitudes conventionnelles. Vitzthum avait déjà remarqué des liens stylistiques avec la production artésienne de la fin du XIII^e siècle. Gaspar et Lyna devaient faire remarquer que la typologie des visages aux longs nez minces se retrouvait dans le *Psautier de Hamage-lez-Marchienne* (Bruxelles, KBR, ms. 14682) et, quoique de façon plus diffuse, dans le *Psautier de Gui de Dampierre* (Bruxelles, KBR, ms. 10607). La critique a montré récemment que le manuscrit se rattachait à un groupe plus étendu encore, à la production extrêmement variée et qui compte parmi ses réalisations les plus somptueuses des ouvrages profanes. Si les contours géographiques de ce groupe restent à définir avec

précision, on peut toutefois le situer dans l'actuel Nord de la France. Les manuscrits repérés par Alison Stones et Andreas Bräm peuvent en effet être rattachés, par des indices de provenance, à des villes telles que Douai, Arras et Amiens. Seule une étude minutieuse du style devrait toutefois permettre de circonscrire des sous-groupes et de déterminer si cette production est l'oeuvre d'un atelier, d'un groupe d'itinérants ou s'il s'agit plus généralement d'un style régional.

Orientation bibliographique

Barrois 1830, n° 951 et n° 2099; De Winter 1985, p. 158 et p. 242-243; Doutrepoint 1977, n° 189; Gaspar - Lyna 1984, I, n° 93; H. Kervyn de Lettenhove, Notes sur quelques manuscrits de la Bibliothèque de Bourgogne, *Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire* 11/2^e série, 1858, p. 462; Librairie de Philippe le Bon 1967, n° 50; A. Stones, *The Artistic Context. Les manuscrits de Chrétien de Troyes*, éd. K. Busby [e.a.], Amsterdam, 1993, I/1, p. 252; Manuscrits à miniatures 1937, n° 104; Van den Gheyn 1901-1948, III, n° 2320; G. Vitzthum, *Die Pariser Miniaturmalerei, von der Zeit des hl. Ludwig bis zu Philipp von Valois*, Leipzig, 1907, p. 137. Sur l'une des ramifications de ce groupe (qui ne comprend pas le ms. Bruxelles, KBR, 11220-21), voir aussi: A. Bräm, Ein Buchmaleratelier in Arras um 1274, *Wallraf-Richartz-Jahrbuch* 54, 1993, p. 77-104.

Dominique Vanwijnsberghe