



## Première Journée de l'Art flamand, liégeois et belge de l'Université libre de Bruxelles



**Samedi 28 avril 2018**

Le samedi 28 avril se déroulera la Première Journée de l'Art flamand, liégeois et belge de l'Université libre de Bruxelles. Elle vise à présenter au grand public les travaux récents de spécialistes actifs dans ce domaine de recherches et liés de près ou de loin à l'ULB. L'option prise est clairement celle du dialogue inter-générationnel : des orateurs appartenant à différentes générations ont été conviés. Si le domaine de l'art flamand, liégeois et belge constitue un champ d'investigation traditionnel à l'ULB, depuis l'époque des regrettés Suzanne Sulzberger et Paul Philippot, il continue à attirer les jeunes chercheurs. Les participants à la présente journée pourront s'en rendre compte.

La journée, ouverte à tous, se tiendra au local AZ 1-101 (ULB, Campus du Solbosch, 50, av. F. Roosevelt, 1050 Bruxelles, bâtiment A, porte Z). Toutes les conférences sont en français.

### **Programme :**

#### **9h30 - 9h45**

Mot d'introduction par Didier MARTENS, professeur à l'ULB.

Président de séance : Didier MARTENS

#### **9h45 - 10h30**

Catheline PÉRIER-D'ETEREN (professeure émérite de l'ULB, présidente de la Fondation Périer-D'eteren) :

Le carton du *Martyre de saint Paul* de Pieter Coecke. Genèse de la composition, histoire matérielle et rapports à la tapisserie.

**10h30 - 11h15**

Louise LONGNEAUX (doctorante à l'ULB, boursière de la Fondation Périer-D'leteren) (en collaboration avec Bart FRANSEN, responsable du Centre d'étude des Primitifs flamands) :

Le retable du maître-autel de Nájera et les panneaux de Memling.

**11h15 - 12h00**

Alexandre DIMOV (assistant à l'ULB, collaborateur scientifique à l'IRPA) :

Les saisies révolutionnaires françaises lors de la conquête des États de Belgique : nouvelles recherches.

**12h00 - 14h15** : Pause prévue pour le déjeuner

**14h15** : Reprise

Présidente de séance : Valentine HENDERIKS (chargée de cours à l'ULB, collaboratrice scientifique à la Fondation Périer-D'leteren)

**14h15 - 15h00**

Corinne VAN HAUWERMEIREN (docteure de l'Université de Namur, conservateur-restaurateur de sculptures polychromes à l'atelier Conservart) :

La mystérieuse modification des sièges mariaux, un phénomène au-delà des frontières mosanes.

**15h00 - 15h30**

Géraldine PATIGNY (doctorante-assistante à l'ULB, assistante scientifique à l'IRPA) :

Albâtre *versus* marbre : le marbre de Carrare dans la sculpture bruxelloise au temps des du Quesnoy (ca 1600-1650).

**15h30 - 16h15**

Eduardo LAMAS DELGADO (doctorant à l'ULB, assistant scientifique à l'IRPA) :

Murillo en Flandre, en Belgique et aux Pays-Bas.

**16h15 - 17h00**

Didier MARTENS (professeur à l'ULB) :

Portraits princiers recyclés et turqueries dans un *Calvaire* maniériste anversois.

