

Chère et Cher congressiste,

Le IX^e Congrès de l'Association des cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique organisé par l'Institut archéologique liégeois et le Comité Sluse ASBL ouvrira bientôt ses portes. Placé sous le patronage de la Ville, de la Province et de l'Université de Liège, il bénéficie entre autres du soutien financier du Service public de Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du F.R.S.-FNRS.

Il se tiendra dans le centre de Liège, au cœur du quartier d'Outremeuse, dans les anciens instituts de la Faculté de médecine. Il investira aussi un institut communal d'enseignement secondaire, tout proche, l'École de coiffure et de bioesthétique, aimablement mise par sa Direction à la disposition des congressistes.

À la veille de l'ouverture, nous vous invitons à prendre connaissance de la troisième circulaire. Outre le programme et l'horaire des travaux, vous y trouverez la liste des salles de conférences, ainsi que diverses informations utiles, pour faciliter et agrémentez votre séjour dans la cité mosane.

Nous profitons de cet ultime courrier pour rappeler que le Congrès de Liège 2012 est une manifestation ouverte à tous, aux amateurs et aux professionnels des disciplines historiques ou archéologiques, comme à tous les passionnés du patrimoine. Un formulaire permettant l'inscription au congrès comme aux diverses manifestations qui se tiendront en marge des travaux est inséré à la fin de cette brochure. Nous vous invitons à nous le renvoyer complété pour **le vendredi 10 août au plus tard**.

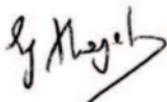
Dans l'attente du plaisir tout proche de vous rencontrer à Liège, nous vous prions de croire, Chère et Cher Congressiste, à l'expression de nos sentiments les meilleurs.



Arthur Bodson,
Président
du Comité scientifique



Pierre-Marie Gason,
Président
du Comité organisateur



Geneviève Xhayet,
Secrétaire générale

Voorwoord

Het 9de Congres van de *Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique*, georganiseerd door het *Institut archéologique liégeois* en de *vzw Comité Sluse* opent weldra zijn deuren. Het staat onder de bescherming van de Stad, de Provincie en de Universiteit Luik en geniet de financiële steun van onder meer de *Service public de Wallonie*, de *Fédération Wallonie-Bruxelles* en het *F.R.S.-FNRS*.

Het congres gaat door in het centrum van Luik, in het hart van de wijk Outremeuse, meer bepaald in de oude instituten van de Faculteit geneeskunde. Er zal ook gebruik worden gemaakt van een stedelijke middelbare school in de buurt - de *École de coiffure et de bioesthétique*. De directie van de school is zo vriendelijk haar lokalen ter beschikking te stellen van de congresgangers.

Aan de vooravond van de opening nodigen wij u uit kennis te nemen van de derde circulaire. Naast het programma en de uurregeling, vindt u hier de lijst met conferentiezalen en ook allerlei nuttige informatie die u het verblijf in de stad aan de Maas moeten vereenvoudigen en aangener maken.

Wij willen er nog eens aan herinneren dat het Congres van Luik 2012 open staat voor iedereen, zowel voor de liefhebbers, voor de professionele beoefenaars van de verschillende historische en oudheidkundige disciplines als voor de erfgoeddeskundigen. Achteraan deze brochure vindt u een formulier waarmee u zich kunt inschrijven voor het Congres en voor de verschillende manifestaties die in de marge van de werkzaamheden worden gehouden. Wij nodigen u uit het ingevulde formulier terug te bezorgen **vóór uiterlijk vrijdag 10 augustus**.

Wij hopen van harte u weldra in Luik te mogen verwelkomen !

Met de meeste hoogachting,



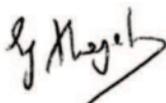
Arthur Bodson,
Voorzitter

van het wetenschappelijk comité



Pierre-Marie Gason,
Voorzitter

van het organiserend comité



Geneviève Xhayet,
Secretaris-generaal



Programme général

Jeudi 23 août :

- 8h30-10h : Accueil des Congressistes
Hall de l'Institut de Zoologie, Quai Van Beneden, 22, 4020
Liège
- 10h-12h : Séance inaugurale
Grand amphi de l'Institut de Zoologie

Prendront la parole :

Le Pr. Bernard Rentier, Recteur de l'Université de Liège
M. Pierre-Marie Gason, président du Comité d'organisation
Le Baron Arthur Bodson, Recteur honoraire de l'Université
de Liège, Président du Comité scientifique
Monsieur Jean-Claude Marcourt, Vice président du gouverne-
ment wallon, Ministre de l'Enseignement supérieur de la
Fédération Wallonie-Bruxelles

Pause

Conférence inaugurale de M. Robert Halleux,
Membre de l'Institut, membre de l'Académie royale de
Belgique :
Liège, « une étape sur la route de l'esprit » (M. Yourcenar)

- 12h-13h30 : repas libre
- 13h30-15h : travaux des sections
- 15h-15h30 : pause
- 15h30-17h : travaux des sections
- 18h-20h : visite libre du Musée du Grand Curtius
Quai de Maastricht, 13, 4000 Liège

Vendredi 24 août :

- 8h30-9h : Accueil des Congressistes
Ancien Institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Liège
- 9h-10h30 : travaux des sections
- 10h30-11h : pause
- 11h-12h : travaux des sections
- 12h-13h30 : repas libre
- 13h30-15h : travaux des sections
- 15h-15h30 : pause
- 15h30-17h : travaux des sections
- 18h20h : visite libre du Musée de la Vie wallonne,
Cour des Mineurs, 1, 4000 Liège

Samedi 25 août :

- 8h30-9h : Accueil des Congressistes
Ancien Institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Liège
- 9h-10h30 : travaux des sections
- 10h30-11h : pause
- 11h-12h : travaux des sections
- 12h-13h30 : repas libre
- 13h30-14h30 : travaux des sections
- 14h30 : prélude au bicentenaire du décès d'André Modeste Grétry, Grand amphithéâtre de l'Institut de zoologie
- 14h30-15h : Conférence de M. Patrick Dheur, De la découverte à la réalisation musicale du manuscrit inédit de Grétry « L'officier de fortune » (1790)
- 15h-15h30 : Concert André E. Modeste Grétry, Extraits de Céphale et Procris, Zémire et Azor
Julie Mossay, soprano
Patrick Dheur, piano
- 15h30-16h : Pause
- 16h-17h30 : Séance de clôture
Synthèse des travaux par le baron Arthur Bodson, Recteur honoraire de l'Université de Liège, Président du Comité scientifique
Lecture des motions et des résolutions des sections par leurs présidents
Conclusion et annonce du prochain congrès, par Mme Gaëtane Warzée, Secrétaire générale permanente de l'ACFHAB
- 19h30 : Banquet de clôture

Dimanche 26 août 2012 :

Excursion dans la vallée mosane, de Liège à Huy

Lieux de la manifestation :

Accueil des Congressistes :

Le 23 août :

Hall d'entrée de l'Institut de Zoologie, Quai Van Beneden,
22, 4020 Liège

Les 24 et 25 août :

Secrétariat du Centre d'Histoire des Sciences et des Techni-
ques, Ancien Institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020
Liège

Séances d'ouverture et de clôture :

Grand amphi de zoologie, Institut de zoologie, quai Van
Beneden, 22, 4020 Liège

Algemeen programma :

Donderdag 23 augustus :

- 8u30-10u : *Inkomhal van het Institut de Zoologie, Quai Van
Beneden, 22, 4020 Luik*

Onthaal van de congresgangers

- 10u-12u : *Openingsplechtigheid*

Groot auditorium van het Institut de zoologie

Zullen het woord nemen :

Prof. Bernard Rentier, Rector van de Universiteit Luik

*De heer Pierre Marie Gason, Voorzitter van het Organisatie-
comité*

*Baron Arthur Bodson, Ereector van de Universiteit Luik,
Voorzitter van het Wetenschappelijk Comité*

*Tussenkoms door de heer Jean-Claude Marcourt, Minister
voor het Hoger Onderwijs van de Fédération Wallonie
Bruxelles*

Pauze

*Inaugurale lezing door de heer Robert Halleux, lid van het
Institut de France, lid van de Académie royale de Belgique :
Liège, « une étape sur la route de l'esprit » (M. Yourcenar)*

- 12u-13u30 : *vrije maaltijd*

- 13u30-15u : werkzaamheden van de secties
- 15u-15u30 : pauze
- 15u30-17u : werkzaamheden van de secties
- 18u-20u : vrij bezoek aan het Musée du Grand Curtius, En Féronstrée, 136, 4000 Luik

Vrijdag 24 augustus :

- 8u30-9u : Inkomhal van het voormalig Institut de Physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Luik
Onthaal van de congresgangers
- 9u-10u30 : werkzaamheden van de secties
- 10u30-11u : pauze
- 11u-12u : werkzaamheden van de secties
- 12u-13u30 : vrije maaltijd
- 13u30-15u : werkzaamheden van de secties
- 15u-15u30 : pauze
- 15u30-17u : werkzaamheden van de secties s
- 18u-20u : vrij bezoek aan het Musée de la Vie wallonne, Cour des Mineurs, 1, 4000 Luik

Zaterdag 25 augustus :

- 8u30-9u : Inkomhal van het voormalig Institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Luik
Onthaal van de congresgangers
- 9u-10u30 : werkzaamheden van de secties
- 10u30-11u : pauze
- 11u-12u : werkzaamheden van de secties
- 12u-13u30 : vrije maaltijd
- 13u30-14u30 : herneming van de werkzaamheden
- 14u30 : Groot auditorium van het Institut de zoologie, Prelude tot het tweehonderdjarig jubileum van het overlijden van André Modeste Grétry
- 14u30-15u : Lezing door de heer Patrick Dheur, De la découverte à la réalisation musicale du manuscrit inédit de Grétry « L'officier de fortune » (1790)
- 15u-15u30 : Concert André E. M. Grétry, *Stukken uit Céphale et Procris, Zémire et Azor*
Julie Mossay, sopraan
Patrick Dheur, piano
- 15u30-16u : pauze
- 16u-17u30 : sluitingsplechtigheid, Samenvatting van de werkzaamheden door Baron Arthur Bodson, Ereector van de Universiteit Luik, Voorzitter van het Wetenschappelijk Comité, Lezing van de moties en resoluties van de secties door hun respectievelijke voorzitters

*Besluit en aankondiging van het volgende congres, door
Mevrouw Gaëtane Warzée, Vast Secretaris-Generaal van de
ACFHAB*

- 19u30 : Sluitingsbanket

Zondag 26 augustus 2012 :

Uitstap in de Maasvallei, van Luik naar Hoei

Locaties van de manifestatie :

Onthaal van de congresgangers :

Op 23 augustus :

*Inkomhal van het Institut de Zoologie, Quai Van Beneden,
22, 4020 Luik*

Op 24 en 25 augustus :

*Secretariaat van het Centre d'Histoire des sciences et des tech-
niques, Place Delcour, 17, 4020 Luik*

Openings- en sluitingsplechtigheid :

*Groot auditorium, Institut de zoologie, quai Van Beneden,
22, 4020 Liège*

Travaux des sections / *Werkzaamheden van de secties :*

		Première section : Histoire politique et institutionnelle / <i>Eerste sectie : Politieke en institutionele geschiedenis</i>
		Coordination / <i>Coördinatie :</i> Président / <i>voorzitter :</i> Bruno Demoulin, vice président / <i>ondervoorzitter :</i> Alexis Wilkin, secrétaire / <i>secretaris :</i> Daniel Jozic Contact : danieljozic@ulg.ac.be
		<u>Lieu</u> : Ancien institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Liège Rez-de-chaussée, Grand amphithéâtre
Jeu	di 23	13h30-14h
		14h-14h30
		14h30-15h
		Amélie COLLIN, L'évêque Eucher d'Orléans : victime de la politique monastique de Charles Martel ?
		Alain DIERKENS, Réflexions sur l'élévation des reliques de saint Hubert par le maire du palais Carloman (3 novembre 743).

	Pause	Pause
	15h30-16h	Jérôme VERDOOT, Les enjeux politiques du développement patrimonial de l'abbaye de Lobbes au lendemain de son invasion par Hubert (864).
	16h-16h30	Michel DE WAHA, <i>Le sauvement</i> de Beaumont trace de l'expansion hainuyère dans l'entre Sambre-et-Meuse.
	16h30-17h	François De WRANGEL, Jumet, une communauté au Moyen Âge.
Vendredi 24	9h-9h30	
	9h30-10h	Nicolas RUFFINI-RONZANI, Les évêques cambrésiens et leur entourage aristocratique au lendemain du « schisme de Cambrai » (fin XI ^e - milieu XII ^e siècles).
	10h-10h30	Julien MAQUET, La notion de <i>baro</i> dans le diocèse de Liège (XI ^e - XII ^e siècles).
	Pause	Pause
	11h-11h30	Jean-Marie CAUCHIES, La main lourde et la « bonne paix » du duc. Un épisode institutionnel bourguignon en pays liégeois (1467-1477).
	11h30-12h	Julien RÉGIBEAU, La légation des Pays-Bas espagnols en cour de Rome au temps de l'agent Laurent du Blioul (1573-1598).
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	Matthieu CONTENT, Approche institutionnelle de l'ambassade espagnole de Baltasar de Zúñiga à Bruxelles (1599-1603).
	14h30-15h	Jean-Charles SPEECKAERT, Les ambassadeurs de France à Bruxelles au temps du prince Charles de Lorraine. Une « amitié » nouvelle.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Catherine THOMAS et Thomas CAMBRELIJN, Être conseiller de Hainaut au temps de Marie-Thérèse (1740-1780).
	16h-16h30	Daniel JOZIC, Le Magistrat de la Cité de Liège face à la disette de 1770-1771.
	16h30-17h	
Samedi 25	9h-9h30	
	9h30-10h	Guy VANDE PUTTE, La commune d'Overijse et ses voisines wallonnes : traces de conflits communautaires (?) dans le passé.
	10h-10h30	Élodie NINANE, Le chevalier du Coudray et ses <i>Anecdotes intéressantes</i> sur le voyage de l'empereur Joseph II en France.

	Pause	Pause
	11h-11h30	Guillaume RIMBAUD et Madeleine MAIRLOT, Comment expliquer le déclin de la presse d'opinion, en particulier socialiste ?
	11h30-12h	Paul WYNANTS, L'évolution du Mouvement réformateur sous la présidence de Didier Reynders (10 octobre 2004 - 14 février 2011).
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

	<p>2^e section : Histoire des relations internationales et histoire militaire / 2^e sectie : Geschiedenis van de internationale betrekkingen en militaire geschiedenis</p> <p>Coordination / Coördinatie: Présidente / voorzitter: Catherine Lanneau, vice président / ondervoorzitter: Pascal Deloge, secrétaire / secretaris: Christophe Bechet Contact : Christophe.Bechet@ulg.ac.be</p> <p><u>Lieu</u> : Ancien institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Liège Rez-de-Chaussée, salle 0/37</p>	
	Jeudi 23	13h30-14h
	14h-14h30	Anthony DIGNEF, De la fortune militaire aux confins, au hasard politique à Rome.
	14h30-15h	Hugo RUZZICONI, Louis IX à Tunis : la dernière croisade.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Patrick HEUSCHEN, Carnets et lettres de combattants de la première guerre mondiale. Carnets de Piottes.
	16h-16h30	Lionel JONKERS, Martial Lekeux o.f.m. : « l'Ermite de la Tranchée ! »
	16h30-17h	René VAN TIGGELEN, La Grande Guerre de 1914-1918 : la radiologie monte au front.
Vendredi 24	9h-9h30	Claire DUJARDIN, « We shall never forget the Australian soldiers » ou le cantonnement de l'Australian <i>Imperial Force</i> dans la région de Charleroi durant l'hiver 1918-1919.
	9h30-10h	Christophe BECHET, La résistance de Liège en août 14 et la reconnaissance française : histoire, mythe et mémoire.

	10h-10h30	Jean-Pierre LENSEN, Visé, première ville martyre de la Grande guerre, s'est souvenue. Mémoire de guerre.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Corentin ROUSMAN, Commémorer une bataille à Mons et dans ses sections ? Volonté politique ou mémorielle ? Visions rétroactives et actuelles des commémorations de la bataille de Jemappes [1792] et de Mons [1914].
	11h30-12h	Jean-Michel STERKENDRIES, La bataille de Waterloo et son image en Belgique.
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	Pascal PIROT, Le Service de Surveillance et de Renseignements aux Frontières (S.S.R.F.) de l'entre-deux-guerres à la Campagne des 18 jours.
	14h30-15h	Claude DEPAUW, Les réfugiés hébergés à Mouscron de février à juin 1940.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Yves DERAYMAEKER, Le Génie belge à l'heure anglaise, de 1943 à 1945.
	16h-16h30	Édith DEVEL, Les Belges dans les camps d'internement japonais en Chine (1941-1945).
	16h30-17h	Dantès SINGIZA, La famine Ruzagayura au Rwanda (1943-1944) : les réactions des autorités belges.
Samedi 25	9h-9h30	
	9h30-10h	Pierre LIERNEUX, Histoire de la renaissance de l'apparence d'une armée : 1945-1950 en Belgique.
	10h-10h30	Jean-Marie KREINS, La réception du plan Marshall au Grand-Duché du Luxembourg entre 1947 et 1951.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Christophe BRÜLL, Qu'est ce qu'une relation bilatérale dans l' « Europe des Six » ? Le cas des relations belgo-(ouest-) allemandes (1957-1973).
	11h30-12h	Vincent GENIN, Le droit de préemption de la France sur le Congo belge en 1960 : entre barbouzes, diplomates et juristes.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Muriel LAURENT, La Colombie en Belgique et la Belgique en Colombie, 1880-1910 : relations commerciales et diplomatiques, investissements et immigration belges en Colombie.

	14h-14h30	
--	-----------	--

	<p>3^e section : Histoire de la culture matérielle, de l'urbanisme et de l'environnement / 3^e sectie : <i>Geschiedenis van de materiële cultuur, het urbanisme en het leefmilieu</i></p> <p>Coordination / <i>Coördinatie</i> : Présidente / <i>voorzitter</i> : Isabelle Parmentier, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : Jean-Jacques Heirwegh, secrétaire / <i>secretaris</i> : Pierre Leclercq Contact : Pierre.Leclercq@ulb.ac.be</p> <p><u>Lieu</u> : Ancien Institut d'anatomie, Rue de Pitteurs, 20, 4020 Liège Premier étage, salle 1/37</p>	
Jeudi 23	13h30-14h	Danielle CALUWÉ et Kevin TROCH, Le projet GARDEN et ses premiers résultats. <i>Jeter le manche après la cognée</i> . La gestion publique de l'environnement par les communautés rurales et urbaines dan la longue durée : le cas des polders et wateringues de Flandre, XVIII ^e -XX ^e siècles.
	14h-14h30	Inès LEROY, La Meuse et les Hommes.
	14h30-15h	Carole LEDENT, Carole PAYEN, Julien MARÉCHAL, Nuisances industrielles, savoirs et expertise. Le cas de l'usine Tacq à Flawinne (1873-1911).
	Pause	Pause
	15h30-16h	Alexis ZIMMER, Le brouillard mortel de la vallée de la Meuse. Climats, météores et industries.
	16h-16h30	Ananda KOHLBRENNER, L'épuration des eaux à Bruxelles après la Seconde Guerre mondiale.
	16h30-17h	Olivier DEFÈCHEREUX, L'inventaire des terrains potentiellement pollués de Wallonie et son enrichissement en données historiques. Méthodologie - Premiers résultats.
Vendredi 24	9h-9h30	Olivier LATTEUR, Perception des vestiges de l'Antiquité au sein d'un paysage : le témoignage de Philippe de Hurgues, voyageur dans les anciens Pays-Bas (XVII ^e siècle).

	9h30-10h	Claire DE RUYT, Nuisances, déchets et recyclage dans la ville portuaire d'Ostie (Italie).
	10h-10h30	Anne-Marie GILLIS, La particularité de la terre au Moyen Âge et dans l'Antiquité et son influence sur l'environnement.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Nicolas SCHROEDER, Remarques sur la céréaliculture en Ardenne au Moyen Âge.
	11h30-12h	Jacques CHARNEUX, Un « boire » étonnant d'Ardenne au XVIII ^e siècle : l'exemple des bénédictins de Saint-Hubert.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Jean-Charles SPEECKAERT, Le jardin, l'orangerie et le château de Franc-Waret au milieu du XVIII ^e siècle. Un espace rural et son environnement.
	14h-14h30	Samuël LUCAS, Vestiges de bornes à croix de Bourgogne totalement méconnues délimitant les anciens bois et forêts domaniaux dans le duché de Limbourg et comté de Dalhem, en vue d'une future mise en valeur et pour leur protection.
	14h30-15h	Marie GOERY, Julie GUISET, Isabelle PARMENTIER, Mariane SINDIC, Produits du terroir : entre agronomie et histoire appliquée.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Bruno LIESEN, L'industrie du livre à Bruxelles dans l'entre-deux-guerres : essai de cartographie.
	16h-16h30	Adrien DUPONT, L'acculturation au cinéma en ses débuts. Ath, 1897-1914.
	16h30-17h	Soo Yang GEUZAINÉ, Georges Hobé et la cité-jardin de Furnes (1921).
Samedi 25	9h-9h30	Emmanuel BODART, « Les sermentez jurez qui départent les hirtages de la ville de Namur ». Arpenteurs à Namur au Moyen Âge et au début de l'époque moderne.
	9h30-10h	Maurice LORENZI et Francis TOURNEUR, Les pavages de nos villes historiques et leur intérêt patrimonial.
	10h-10h30	Laurent HONNORÉ, Les archives de l'Administration de l'Urbanisme de la Province de Hainaut : apport à l'histoire de l'urbanisation et de l'environnement.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Raymond BALAU, Georges Hobé (1854-1936). Contributions au développement urbain de différentes villes, de 1905 à 1914.

	11h30-12h	Françoise JURION-DE WAHA, Un concours de façades peu connu : Laeken 1903-1913.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Erwin WOOS, Le quartier d'Outremeuse à Liège, naissance d'un territoire urbain.
	14h-14h30	Katja ESSER, Aachen im 19. Jahrhundert aus umweltgeschichtlicher Sicht : Badeort oder Fabrikstadt.

	4^e section: Histoire économique et sociale / 4^e sectie : Economische en sociale geschiedenis	
	<p>Coordination / Coördinatie : <i>Président / voorzitter</i> : Eric Geerkens, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : Pierre Tilly, secrétaire / <i>secretaris</i> : Ludo Bettens Contact : congres2012@ihoes.be</p> <p><u>Lieu</u> : Ancien institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Liège Premier étage salle 1/33</p>	
Jeudi 23	13h30-14h	
	14h-14h30	Francis TOURNEUR, Les marbres et les marbriers wallons avant les grands travaux versaillais ou les prémices d'une apothéose.
	14h30-15h	Robert-Armand PLANCHAR, Les Liégeois de <i>La Machine</i> , 1689.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Arnaud PETERS, Le paysage industriel de la Belgique de la première industrialisation : leçons tirées de l'analyse systématique de la carte de Vandermaelen (1846-1854).
	16h-16h30	Jean-Marie D'HEUR, Sur les traces d'une entreprise liégeoise au cœur du XIX ^e siècle : Dominique Avanzo & Cie, éditeurs.
	16h30-17h	Jean-Charles DUCENE, L'ambassade marocaine en Belgique en 1876 : lorsque l'industrie belge se montre.
Vendredi 24	9h-9h30	Julien DESTATTE, La Compagnie Générale des Conduites d'eau : Parcours d'une entreprise, activités industrielles et logiques financières (1865-1939).
	9h30-10h	Joëlle PETIT, Le transport de marbre au XIX ^e siècle, au départ de la Belgique vers la France et l'Angleterre, sur base de registres d'expédition, de comptabilité et de copies de lettres originaux de marbriers rançois.

	10h-10h30	Pierre TILLY, L'industrie de la chaussure dans le Borinage : grandeur et déclin.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Peter M. QUADFLIEG, Die Wirtschaft der Ostkantone 1945 - Eine Bestandsaufnahme.
	11h30-12h	Philomène GALLEZ, La perception des femmes d'affaires montréalaises dans les revues économiques, 1920-1980.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Philippe WASCOTTE, La prostitution à Liège au bas moyen âge.
	14h-14h30	Christian MOÏS, Herdiers et pâtres communaux au duché de Luxembourg.
	14h30-15h	Yves MOREAU, La population liégeoise au milieu du XVII ^e siècle.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Shipé GURI, Les hôtels particuliers dans la gestion patrimoniale de l'aristocratie (ca 1570-1730).
	16h-16h30	Cyril RUBENS, Schoon volk... Waalse industriëlen in West-Limburg.
	16h30-17h	Leen ROELS, La main-d'œuvre des mines liégeoises, fin XIX ^e -XX ^e siècles.
Samedi 25	9h-9h30	Sophie DELHALLE, L'assistance publique et les œuvres de bienfaisance pendant la Première Guerre mondiale dans la province de Liège.
	9h30-10h	Francine BOLLE, Contribution à l'étude des conflits et tensions au sein du mouvement syndical socialiste au cours de l'entre-deux-guerres en Belgique.
	10h-10h30	Willibrord RUTTEN, <i>Frontaliers hollandais</i> . Mineurs néerlandais dans le bassin liégeois après la deuxième guerre mondiale.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Éric GEERKENS, La négociation collective de la santé au travail : le cas de la silicose en Belgique.
	11h30-12h	France HUART, L'Accouchement Sans Douleur (ASD) en Belgique : diffusion en pleine guerre froide.
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

	<p>5^e section : Histoire des religions et des mouvements philosophiques / 5^e sectie : <i>Geschiedenis van godsdiensten en filosofische bewegingen</i></p> <p>Coordination / <i>Coördinatie</i> : Présidente / <i>voorzitter</i>: Annick Delfosse, vice président / <i>ondervoorzitter</i>: Joffrey Tyssens, secrétaire / <i>secretaris</i>: Ingrid Falque Contact : ingridfalque@hotmail.com</p> <p><u>Lieu</u> : Ecole communale de coiffure et de bioesthétique, Rue de Pitteurs, 16 4020 Liège Premier étage, salle de classe n° 1</p>	
Jeudi 23	13h30-14h	Alicia SCARCEZ, Le manuscrit 6 de Tamié : un brouillon inconnu de la réforme bernardine.
	14h-14h30	Sophie LECLERE, La <i>Vita Beggae</i> (BHL 1083) : tradition, datation et contexte de rédaction.
	14h30-15h	Hélène COLLARD, Montrer l'invisible. Recherches sur la mise en image de la présence divine dans la céramique grecque.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Ingrid FALQUE, <i>L'Exemplar</i> d'Henri Suso : vers une nouvelle approche de la théorie des images à la fin du Moyen âge.
	16h-16h30	Morgane BELIN, La <i>cura animarum</i> dans les diocèses de Liège et de Namur (XIII ^e -XVII ^e siècles).
	16h30-17h	Julie DURY, « <i>Sigillum ad causas</i> et histoire paroissiale du diocèse de Liège (ca 1319-1559) ».
Vendredi 24	9h-9h30	Marc MALEVEZ, La démarche spirituelle des premiers moines errants d'Egypte (250-451).
	9h30-10h	Éric DELAISSÉ et Jean-Marie YANTE, Être moine à Orval au XIV ^e siècle. Vécus cisterciens en temps de crises.
	10h-10h30	Jean-Marie DOUCET, Saint Hubert et ses légendes.
	Pause	Pause
	11h-11h30	François DE VRIENDT, Les processions à Mons avant 1349.
	11h30-12h	Gérard VAN HAEPEREN, Les nombreuses reliques de la châsse de Notre-Dame de Basse-Wavre et leur histoire du XI ^e au XXI ^e siècle.
	Pause	Pause

	13h30-14h	Florence CLOSE, L'élite austrasienne laïque, le pouvoir et le sacré. Ébauche d'une recherche sur le comportement religieux de l'aristocratie non royale au haut moyen âge.
	14h-14h30	Pierre-François PIRLET, Confesser le Prince : l'exemple de la cour de Bruxelles durant la première moitié du XVII ^e siècle.
	14h30-15h	Caroline SAAL, La critique de l'histoire sacrée chez les utopistes français : le cas de Simon de Tyssot de Patot (1655-1738).
	Pause	Pause
	15h30-16h	Bernard VANDERMEERSCH, « L'abbé Dufour, prêtre, ennemi de l'Église », rapporteur à la commission ecclésiastique (1787-1789), « une invention du diable » ? Le clergé au service de la politique religieuse de Joseph II dans les provinces belgiques.
	16h-16h30	Philippe DIEUDONNE, Corneille Van Bomme avant la prêtrise (1790-1816) : apprentissages, formation, influences.
	16h30-17h	Philippe PIERRET, D'Eysden à Robermont : présence juive au XIX ^e siècle dans le Pays de Liège.
Samedi 25	9h-9h30	
	9h30-10h	
	10h-10h30	
	Pause	Pause
	11h-11h30	
	11h30-12h	
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

	<p>6^e section : Histoire des savoirs et histoire culturelle / 6^e sectie : <i>Geschiedenis van de kennis en culturele geschiedenis</i></p> <p>Coordination / <i>Coördinatie</i> : Président / <i>voorzitter</i> : Philippe Tomsin, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : Jan Vandermis-sen, secrétaire / <i>secretaris</i> : Arnaud Peters Contact : Arnaud.Peters@ulg.ac.be</p> <p><u>Lieu</u> : Ecole communale de coiffure et de bioesthétique, Rue de Pitteurs, 16 4020 Liège Premier étage, salle de classe n° 2</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jeudi 23	13h30-14h	Véronique KRINGS, Pratiques d'érudition et d'échanges des connaissances chez les Antiquaires du Midi. La correspondance entre Jean-François Séguier et le marquis d'Orbesan.
	14h-14h30	Marie-Christine CLAES, Mais où est donc passé le Musée de l'Industrie ?
	14h30-15h	Réginald-Ferdinand POSWICK, « La Société des bibliophiles liégeois ». Son histoire - ses travaux depuis 150 ans.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Geneviève XHAYET, La <i>Société des soirées populaires de Verviers</i> et la vulgarisation des savoirs au XIX ^e siècle.
	16h-16h30	Geneviève WARLAND, Visualiser l'histoire : les origines des atlas historiques en Allemagne, en Belgique et aux Pays-Bas.
	16h30-17h	Pascal PIROT, La dynastie belge et le développement scientifique sous le règne d'Albert I ^{er} .
Vendredi 24	9h-9h30	Anne-Marie GILLIS, La particularité de la terre au Moyen Âge et dans l'Antiquité et son influence sociale.
	9h30-10h	Blanche EL GAMMAL, L'Orient Express : du projet ferroviaire liégeois au mythe littéraire.
	10h-10h30	Paul BERTHOLET et François PASQUASY, La construction et l'exploitation du haut-fourneau de Marteau (Spa), 1788-1817.
	Pause	Pause
	11h-11h30	François PASQUASY, Les débuts du procédé Bessemer aux Établissements John Cockerill de Seraing.
	11h30-12h	Quentin COLLETTE et Ine WOUTERS, État de l'art de l'inventivité liée à la technologie du rivetage : analyse des brevets belges.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Sophie GLANSDORFF, Les animaux dans la médecine du Haut Moyen Âge.
	14h-14h30	Stéphanie Ilgi BOLS, La dorure de l'époque romaine jusqu'au début du Moyen-âge, présentation et étude de cas sur des pièces du musée gallo-romain de Tongres et du musée Curtius de Liège.
	14h30-15h	Muriel NEVEN, Décrire l'« insaisissable ». Nouvelle perception des pratiques et des ressources des enlumineurs de l'Europe du Nord aux XIV ^e et XV ^e siècles.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Jacqueline VONS, André Vésale de Bruxelles et la Fabrique du corps humain.

	16h-16h30	Patricia RADELET- DE GRAVE, l'iconographie scientifique de l'École des Jésuites belges.
	16h30-17h	Jan VANDERSMISSEN, Le débat sur la véritable nature du corail au XVIII ^e siècle.
Samedi 25	9h-9h30	
	9h30-10h	
	10h-10h30	
	Pause	Pause
	11h-11h30	
	11h30-12h	
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

		<p>7^e section : Histoire de l'art antique et médiéval / 7^e sectie : Geschiedenis van de antieke en middeleeuwse kunst</p> <p>Coordination / <i>Coördinatie</i> : Président /<i>voorzitter</i> : Albert Lemeunier, vice président /<i>ondervoorzitter</i> : Richard Veymiers secrétaire / <i>secretaris</i> : Soo Yang Geuzaine Contact : sooyang.geuzaine@liege.be</p> <p><u>Lieu</u> : Institut de Zoologie, Quai Van Beneden, 22 4020 Liège Rez-de-chaussée, salle des Beaux-Arts</p>
		<p>Jeudi 23</p>
	13h30-14h	
	14h-14h30	Déborah MOINE, Les reliefs des temples égyptiens d'époque romaine : préservation de la tradition ou rencontre de deux univers stylistiques ?
	14h30-15h	Stéphanie DERWAELE, <i>Blattmasken</i> . De la végétalisation du visage humain.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Iris BÜCHEL, De l'embouchure du Tibre au Campo Santo à Pise - quelques <i>spolia</i> remarquables.
	16h-16h30	Richard VEYMIERS, À propos de quelques résurgences isiaques au Moyen Âge.
	16h30-17h	Thomas MORARD, La <i>Calomnie</i> d'Apelle. Un tableau peint avec des mots.
Vendredi 24	9h-9h30	

	9h30-10h	Michel LEFFTZ, Sculptures importées en région mosane à la fin du Moyen Âge. Études de cas et réflexions sur la notion d'écoles régionales.
	10h-10h30	Anne DUDANT, La structure espace-temps dans la tapisserie de Bayeux.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Gérard BAVAY, Deux cas de tadelakt roman en Hainaut.
	11h30-12h	Antoine BAUDRY, Les chapiteaux de la collégiale Notre-Dame de Dinant.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Marie HENRION, Les châteaux forts à flanquements circulaires construits entre 1180 et 1430 dans les principautés de l'ancienne Lotharingie.
	14h-14h30	Iliana KASARSKA, Le remploi en sculpture et en architecture médiévales au Nord de la France et au pays de Liège (XII ^e - XV ^e siècles).
	14h30-15h	Marie LEKANE, Les portails occidentaux de la cathédrale d'Amiens : bilan historiographique.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Hadrien KOCKEROLS, Éloge du trilobe.
	16h-16h30	Olga VASSILIEVA-CODOGNET, Marie de Bourgogne et les généalogies peintes de l'abbaye des Dunes à Coxyde et du couvent des Carmélites à Haarlem.
	16h30-17h	Marylène LAFFINEUR et Albert LEMEUNIER, Notre-Dame de Pitié, chef-d'œuvre de la sculpture médiévale liégeoise.
Samedi 25	9h-9h30	
	9h30-10h	
	10h-10h30	
	Pause	Pause
	11h-11h30	
	11h30-12h	
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

	<p>8^e section : Histoire de l'art des Temps modernes / 8^e sectie : <i>Geschiedenis van de kunst uit de moderne tijden</i></p> <p>Coordination / <i>Coördinatie</i> :</p> <p>Président / <i>voorzitter</i> : Pierre-Yves Kairis, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : Michel Leffitz, secrétaire / <i>secretaris</i> : Émilie Corswarem</p> <p>Contact : e.corswarem@ulg.ac.be</p> <p><u>Lieu</u> : Ancien Institut d'anatomie, Rue de Pitteurs, 20, 4020 Liège Rez-de-chaussée, Grand amph</p>	
Jeudi 23	13h30-14h	Didier MARTENS, À la recherche d'un musée disparu : les « Primitifs flamands » du cardinal Despuig.
	14h-14h30	Laure FAGNART, Les collections d'objets et d'œuvres d'art de Louise de Savoie.
	14h30-15h	Anne-Sophie LARUELLE, La tenture de l' <i>Histoire d'Hercule</i> des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Mathilde BERT, À la manière des peintres antiques. La signature à l'imparfait à la Renaissance.
	16h-16h30	Samuelle WARNAUTS, L'impact des modèles de Lambert Lombard et de son entourage sur la sculpture sur pierre à Liège au XVI ^e siècle.
	16h30-17h	Dominique ALLART et Christina CURRIE, <i>Le Massacre des Innocents</i> : examen d'une réplique de Pierre Brueghel le Jeune d'après un original de son père.
Vendredi 24	9h-9h30	Sarah LAPORTE-EFTEKHARIAN, Maarten de Vos. Un artiste de propagande ?
	9h30-10h	Annelyse LEMMENS, Image du livre et lecture de l'image : la place de l'écrit et ses enjeux dans les frontispices anversoires de la fin du XVI ^e siècle et dans la première moitié du XVII ^e siècle.
	10h-10h30	Ralph DEKONINCK, La représentation comme présence réelle. La Vision de Naples de Thomas d'Aquin selon Otto Van Veen.
	Pause	Pause

	11h-11h30	Eduardo LAMAS-DELGADO, L'« arbre-ordo » après le Concile de Trente : la persistance d'une iconographie médiévale dans une gravure de Peter de Jode I et le tableau d'autel des Capucins de Ségovie.
	11h30-12h	Déborah LO MAURO, La représentation de la luxure dans l'œuvre de Pierre-Paul Rubens : séduction et désirs sexuels traduits en termes baroques.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Dominique VAN GEESBERGEN, L'atelier des « imagiers thudiniens » : un exemple d'intégration de l'art de la Renaissance dans la vallée de la Sambre
	14h-14h30	Michel LEFFTZ, Les Bidart, sculpteurs namurois vers 1600.
	14h30-15h	Géraldine PATIGNY, Sur les traces de Jérôme Du Quesnoy le Jeune (1602-1654) : hypothèses sur ses séjours italiens et espagnols (1628-1643).
	Pause	Pause
	15h30-16h	Émilie GUILLAUME, Martin Jacques - Sculpteur baroque en Luxembourg.
	16h-16h30	Anne BUYLE, Renier Rendeux, peintre, sculpteur et architecte ?
	16h30-17h	Fanny WEINQUIN, À la redécouverte de l'art sacré : les XVII ^e et XVIII ^e siècles au Grand-Duché de Luxembourg.
Samedi 25	9h-9h30	Pierre-Yves KAIRIS, Bertholet Flémal à Bruxelles.
	9h30-10h	Sarah DEMONTE, En contribution à l'étude d'un peintre méconnu actif à Namur au XVIII ^e siècle : Antoine Reumont.
	10h-10h30	Clémence MATHIEU, Les habitats seigneuriaux en Hainaut : un phénomène de longue durée (XV ^e - XVIII ^e s.).
	Pause	Pause
	11h-11h30	Isabelle GILLES, le nom et l'usage des lieux de l'habitation à Liège au XVIII ^e siècle.
	11h30-12h	Julie PIRONT, Les « Annonciades » à Namur : première comparaison architecturale des « Rouges » et des « Célestes » installées au sein d'une même cité.
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

		<p>9^e section : Histoire de l'art contemporain / 9^e sectie : Geschiedenis van de hedendaagse kunst</p> <p>Coordination / Coördinatie : Président / voorzitter : Jean-Patrick Duchesne, vice président / ondervoorzitter : Marie-Hélène Joiret, secrétaire / secretaris : Julie Bawin Contact : Jbawin@ulg.ac.be</p> <p>Lieu : Institut de Zoologie, Quai Van Beneden, 22 4020 Liège 1^{er} étage, salle Jeuniaux</p>
		<p>Jeudi 23 13h30-14h</p>
	14h-14h30	Gaëtane WARZÉE, À propos du <i>Corset rouge</i> , œuvre d'Adrien de Witte.
	14h30-15h	Gérard BAVAY et Monique Merland, L'architecte Jules Jacques Van Ysendyck et la nouvelle église paroissiale de Jemappes (1862-1865).
	Pause	Pause
	15h30-16h	Delphine STEYAERT, Sculptures médiévales re-polychromées par Adrien Hubert Bressers de Gand.
	16h-16h30	Emmanuelle JOB et Isabelle LECOCQ, Les décors intérieurs de l'église Saint Antoine de Padoue.
	16h30-17h	Ellénita DE MOL, Le polyptyque du <i>Sacré-Cœur</i> de l'église Saint-Gilles à Bruges, peint par Edmond Van Hove en 1895.
Vendredi 24	9h-9h30	Aude KUBJAK, Les façades de la rue Pont d'Avroy (fin XIX ^e - début du XX ^e siècle).
	9h30-10h	Wivine WAILLIEZ, Persistance d'intérieurs historicistes dans l'architecture Art nouveau.
	10h-10h30	Daniela N. PRINA, Le débat art-industrie dans la deuxième moitié du XIX ^e siècle en Belgique. Une analyse documentaire.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Hilke ARIJS, Voorbij de art-nouveaugevel : een kritische analyse van het Cauchiehuis.
	11h30-12h	Raymond BALAU, Georges Hobé (1854-1936). Le grand Salon Carrière à Mons (1908).
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	Catheline JACQUES, Henri Snyers : un architecte moderniste à Liège.

	14h30-15h	Sébastien CHARLIER, Ivon Falise, architecte moderniste.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Cécile OGER et Stéphanie SIMON, Une bibliothèque modèle à l'Université de Liège : le projet De Laet.
	16h-16h30	François-Emmanuel DE WASSEIGE, Les plans et croquis de l'architecte Francis Bonaert : une source iconographique méconnue relative à l'évolution des châteaux belges au XX ^e siècle.
	16h30-17h	
Samedi 25	9h-9h30	Piet VELDEMAN et Natasja PEETERS, Hommes de Mars ? Le portrait militaire belge au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire dans la seconde moitié du XIX ^e siècle.
	9h30-10h	Frank POHLE, Louis Brulls (1803-1882), un peintre méconnu hors des frontières.
	10h-10h30	Borys DELOBBE, « le néo-impressionnisme en Belgique entre 1886 et 1910 ».
	Pause	Pause
	11h-11h30	Valérie PEUCKERT, Charles Gaspar (1871-1950), photographe et mécène : un héritage pour Arlon.
	11h30-12h	François MAHEU, L'erreur photographique dans l'art conceptuel.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Laurie PIRET, L'émergence des femmes dans l'art vidéo en Belgique de 1970 à 1990.
	14h-14h30	Philippe JORIS, La gravure sur armes au XXI ^e siècle : technologies nouvelles et pratiques ancestrales.

	<p>10^e section : Archéologie (y compris post-médiévale et industrielle) / 10^e sectie : Archeologie (inbegrepen post-middel-eeuwse en industriële archeologie)</p> <p>Coordination / Coördinatie : Président / <i>voorzitter</i> : Marcel Otte, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : Jean Plumier, secrétaire / <i>secretaris</i> : Guillaume Mora-Dieu Contact : guillaume.moradiieu@spw.wallonie.be</p> <p><u>Lieu</u> : Ancien Institut d'anatomie, Rue de Pitteurs, 20, 4020 Liège Deuxième étage, salle 2/29</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	13h30-14h	
	14h-14h30	
	14h30-15h	
	Pause	Pause
	15h30-16h	
	16h-16h30	
	16h30-17h	
Vendredi 24	9h-9h30	Frédéric ANDRÉ, Le Mont-des-Chèvres à Grandglise, site de la fin du Paléolithique moyen.
	9h30-10h	Gregory ABRAMS, Dominique BONJEAN, Kévin DI MODICA, Marcel OTTE, Stéphanie PIRSON, La grotte <i>Scladina</i> (Andenne, province de Namur).
	10h-10h30	Walter LECLERCQ, À la croisée des mondes, la Belgique à la fin de l'âge du Bronze.
	Pause	Pause
	11h-11h30	François CASTERMAN, La villa de Mageroy confrontée aux textes d'agronomes et architectes latins.
	11h30-12h	Nelly VENANT, La céramique non tournée gallo-romaine dans la vallée du Viroin. Étude préliminaire.
	Pause	Pause
	13h30-14h	Claire GOFFIOL, Frédéric HANUT, Éric GOEMAERE, Le site Bas-Empire de Baelen/Nereth, province de Liège. Un établissement germanique dans l'est de la Wallonie.
	14h-14h30	Laura DEKOSTER, Le chien, le loup et le renard en Gaule mérovingienne (V ^e - VIII ^e siècles). Approches archéologique et archéozoologique.
	14h30-15h	Constantin PION, L'art des perles en Gaule mérovingienne : un savoir-faire au service des dames.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Denis HENROTAY, Une nouvelle interprétation du four découvert au château de Meinsberg à Manderen (Moselle).
	16h-16h30	Xavier LOUIS, Les ateliers de réduction en Communauté germanophone.
	16h30-17h	Claire-Marie VANDERMENSBRUGGHE, Crève-cœur, renaissance d'une forteresse.
Samedi 25	9h-9h30	Dorian VAN HULLE, La pierre et le pouvoir en Égypte prédynastique.

	9h30-10h	Valentine WAUTERS, La technologie du vase à anse-goulot en étrier mochica, côte Nord du Pérou. Analyse par les rayons-X.
	10h-10h30	Christophe BREUER, Application de la recherche aérienne à basse altitude sur le Sud belge ; le site internet du G.R.A.S.B.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Guy FAIRON, 30 ans de recherches archéologiques aériennes sur le Sud belge et régions limitrophes.
	11h30-12h	Philippe TOMSIN, À propos de l'origine des expressions « révolution industrielle » et « archéologie industrielle ».
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

		<p>11^e section : Patrimoines et médiation culturelle, muséologie / 11^e sectie : Erfgoed en culturele bemiddeling, museologie</p> <p>Coordination / <i>Coördinatie</i> : Président / <i>voorzitter</i> : Fernand Collin, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : Nathalie Nyst, secrétaire / <i>secretaris</i> : Marylène Zecchinon Contact : museedevis@skynet.be</p> <p><u>Lieu</u> : Ancien Institut d'anatomie, Rue de Pitteurs, 20, 4020 Liège Deuxième étage, salle 2/30</p>
		<p>Jeudi 23</p> <p>13h30-14h</p> <p>14h-14h30</p> <p>14h30-15h</p> <p>Pause</p> <p>15h30-16h</p> <p>16h-16h30</p> <p>16h30-17h</p>
<p>Vendredi 24</p> <p>9h-9h30</p>		<p>9h30-10h</p> <p>Daniel CHRISTIAENS, Les musées du CPAS. Le cas d'Anvers : état des choses.</p>
		<p>10h-10h30</p> <p>Aurélie NOIRHOMME, « Un costume, un portrait ». Projet socio-culturel : intérêts et collaborations.</p>

	Pause	Pause
	11h-11h30	Nathalie NYST, Musées et collections universitaires : spécificités et problématiques.
	11h30-12h	Roxane VAN RYMENAM, Le Musée de la Céramique d'Andenne : évolution de la politique d'acquisition et de la gestion des collections.
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	Ralph MENNICKEN, Du tesson vers le patrimoine européen. Évolutions dans le travail muséal durant les cinquante dernières années.
	14h30-15h	Cécile JUNGELS et Marie WÉRA, Comment allier conservation préventive et médiation culturelle ? La création d'un Centre de Conservation, d'Étude et de Documentation visible au Musée de la Préhistoire en Wallonie.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Marie WÉRA, Du Préhistosite de Ramioul au Musée de la Préhistoire en Wallonie : reformulation d'un projet muséal.
	16h-16h30	Laetitia ZEIPPEN, Le Musée archéologique d'Arlon vient de faire peau neuve.
	16h30-17h	
Samedi 25	9h-9h30	Pierre COLMAN, Regard critique sur des briques.
	9h30-10h	Pierre COLMAN, Regard critique sur des briques (suite).
	10h-10h30	Rombout NIJSSEN, Les acteurs du patrimoine local travaillent sur des sources archivistiques.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Pierre VELDEN, L'interrogation des bases de données d'archives par le langage naturel.
	11h30-12h	Yves VAN CRAENENBROECK, L'abbaye de Maredret (Province de Namur) : un patrimoine méconnu en cours de valorisation par l'association <i>Les Amis de l'abbaye de Maredret</i> asbl .
	Pause	Pause
	13h30-14h	Marie DEPRAETERE, L'offre éducative participe-t-elle à la marchandisation du musée ?
	14h-14h30	Françoise LEFEBVRE, « HEFORE », une expérience européenne.

		12^e section : Archives et bibliothèques / 12^e sectie : Archieven en bibliotheken
		Coordination / <i>Coördinatie</i> : Président / <i>voorzitter</i> : Sébastien Dubois, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : Emmanuel Bodart, secrétaire / <i>secretaris</i> : Fiona Lebec- que Contact : fiona.lebecque@province.namur.be
		Lieu : Ancien Institut d'anatomie, Rue de Pitteurs, 20, 4020 Liège 1 ^{er} étage, salle 1/35
Jeudi 23	13h30-14h	
	14h-14h30	Christian DURY, Cartes et plans du diocèse de Liège (du XVI ^e siècle à nos jours) : les atlas de l'abbaye d'Herkenrode.
	14h30-15h	Léon J. HAUREGARD, Le fonds Boucquéau de Villeraie aux Archives de l'Évêché de Liège.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Jean-Pol WEBER, Les archives de la famille Mazuir, de Saint-Hubert : un surprenant fond de grenier.
	16h-16h30	Émilie TOUSSAINT, Guillaume Henri Streel, imprimeur liégeois (1654-1710).
	16h30-17h	Renaud ADAM, Le milieu de l'imprimerie à Bruxelles au milieu du XVII ^e siècle.
Vendredi 24	9h-9h30	
	9h30-10h	Sébastien DUBOIS, Introduction au mini colloque « archivistique et historiographie ».
	10h-10h30	Rolande DEPOORTERE, La politique de sélection des archives menée aux Archives de l'État et son influence sur l'historiographie belge.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Emmanuel BODART, La recherche historique, actrice de l'acquisition d'archives ? L'expérience concrète des archivistes de l'État en province de Namur.
	11h30-12h	Vincent PIRLOT, Le projet-pilote « archives communales » en province de Luxembourg : présentation et réalisations.
	Pause	Pause

	13h30-14h	Geneviève COURA, Du manuscrit au disque dur... Un nouvel élan pour l'historiographie liégeoise au travers des registres aux œuvres des Échevins de la Souveraine Justice.
	14h-14h30	Geneviève COURA et Sylvie BOULVAIN, « Le parcellaire médiéval et moderne liégeois sous la loupe d'un fonds d'archives, un terrain fertile pour l'histoire et l'archéologie, quelques exemples ».
	14h30-15h	Bert TOPS, Inventarisatie van procesdossiers bij de Raad van Brabant, de <i>reeks adel</i> (16de-17de eeuw).
	Pause	Pause
	15h30-16h	Catherine THOMAS, Indexation de la correspondance diplomatique entre Vienne et Bruxelles (1740/48-1790).
	16h-16h30	Pierre-Alain TALLIER, Pascal FALEK, Gertjan DESMET, Un devoir citoyen. Guide des archives relatives à l'histoire du judaïsme et des populations juives en Belgique, 19 ^e -20 ^e siècles.
	16h30-17h	Laurence DRUEZ, Les archives des communautés et des œuvres protestantes : la mémoire d'une minorité en Belgique entre apologétique et histoire.
Samedi 25	9h-9h30	
	9h30-10h	Pierre-Jean NIEBES, Les archives de la Maison princière de Chimay autrefois conservées au château de Beaumont.
	10h-10h30	Cécile JUNGELS, Un centre de documentation au service de la culture scientifique.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Michel Vermote, <i>Archiefbank</i> : une base de données d'archives privées en Flandre
	11h30-12h	Marie-Laurence DUBOIS et Akémi ROBERT-FROID, Intérêt d'un thésaurus pour la gestion d'un important fonds documentaire et archivistique, par le centre d'archives d'Étopia.
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

		<p>13^e section : Ethnographie et patrimoine immatériel / 13^e sectie : Etnografie en immaterieel erfgoed</p> <p>Coordination / Coördinatie :</p> <p>Président / <i>voorzitter</i> : Françoise Lempereur, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : Marie-Claude Thurion, secrétaire / <i>secretaris</i> : Anne Stienet</p> <p>Contact : Anne.Stienet@provincedeliege.be</p> <p><u>Lieu</u> : Ancien institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Liège Premier étage salle 1/34</p>
		<p>Jeudi 23</p>
	13h30-14h	
	14h-14h30	Françoise LEMPEREUR, Quand la chanson populaire écrit ou décrit l'Histoire. Les chansons des guerres 1914-1918 et 1940-1945.
	14h30-15h	Jacqueline DALOZE, Collecte de témoignages de la mémoire orale dans la province de Luxembourg depuis 1975.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Lionel VAN VELTHEM, La valorisation de l'histoire orale en Belgique francophone à travers l'exemple de la <i>Plate-forme Mémoire orale</i> .
	16h-16h30	Annick MARCHANT, La mémoire du geste - Notre patrimoine traditionnel transmis par les collections cinématographiques du Musée de la Vie wallonne.
	16h30-17h	
Vendredi 24	9h-9h30	
	9h30-10h	Jacky ADAM, Les moulins de l'Ourthe, des gardiens du patrimoine naturel régional.
	10h-10h30	Bernard VAN DEN DRIESSCHE, L'ensemble des sculptures en plâtre du sanctuaire marial de Conjoux : un patrimoine séculaire méconnu et menacé depuis peu.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Daniel CONRAADS, Les aspects sociologiques et historiques des gildes de Visé.
	11h30-12h	Jean-Pierre LENSEN, Présent et devenir des processions dans le doyenné de la Basse-Meuse.
	Pause	Pause
	13h30-14h	

	14h-14h30	
	14h30-15h	
	Pause	Pause
	15h30-16h	
	16h-16h30	
	16h30-17h	
Samedi 25	9h-9h30	
	9h30-10h	
	10h-10h30	
	Pause	Pause
	11h-11h30	
	11h30-12h	
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	

	14^e section : Généalogie, héraldique, numismatique et sigillographie / 14^e sectie : Genealogie, heraldiek, numismatiek en zegelkunde	
	<p>Coordination / <i>Coördinatie</i> : Président / <i>voorzitter</i> : Jean-Jacques van Ormelingen, vice président / <i>ondervoorzitter</i> : François Pasquasy, secrétaire / <i>secretaris</i> : Alain Fossion Contact : alain.fossion@gmail.com</p> <p><u>Lieu</u> : Ancien institut de physiologie, Place Delcour, 17, 4020 Liège Premier étage salle 1/34</p>	
Jeudi 23	13h30-14h	
	14h-14h30	
	14h30-15h	
	Pause	Pause
	15h30-16h	
	16h-16h30	
	16h30-17h	
Vendredi 24	9h-9h30	
	9h30-10h	
	10h-10h30	
	Pause	Pause
	11h-11h30	

	11h30-12h	
	Pause	Pause
	13h30-14h	
	14h-14h30	Baudouin D'HOORE, Les archives de la famille de Mérode : une source inépuisable pour les généalogistes.
	14h30-15h	Marc VAN DEN CLOOT, L'ADN, un nouvel atout pour la généalogie.
	Pause	Pause
	15h30-16h	Christophe DE FOSSA, Un document de 1444 sur les habitants de Robertville (Malmédy).
	16h-16h30	François-Xavier GEUBEL, Heur et malheur d'une seigneurie luxembourgeoise - Jupille, dans le comté de La Roche.
	16h30-17h	Charles LEESTMANS, Les Chalon. Histoire d'une ascension sociale en Haute Ardenne (1550-1860).
Samedi 25	9h-9h30	
	9h30-10h	Jean-Luc CHARLIER, Héraldique et archéologie.
	10h-10h30	Julienne MARTENS-MALENGREAU, Héraldique et êtres féériques : quelques considérations.
	Pause	Pause
	11h-11h30	Pierre COSTE et Pierre KOEMOTH, Les vitraux armoriés de l'église Sainte-Julienne de Verviers.
	11h30-12h	Jean-Jacques VAN ORMELINGEN, L'héraldique féminine dans les patentes nobiliaires belges.
	Pause	Pause
	13h30-14h	David COLLING, Le trésor de Saint-Mard II : hommage à Jacqueline Lallemand.
	14h-14h30	Yves DUBOIS, Les médailles commémoratives de la Grande Guerre et la province de Liège.

Programme culturel / *Cultureel programma* :

Expositions / *Tentoonstellingen* :

Commémoration de l'exposition liégeoise de l'eau en 1939 /
Herinnering aan de tentoonstelling gewijd aan het water, Luik, 1939

Dans le cadre de la candidature liégeoise à l'organisation de l'exposition internationale de 2017.

Organisation : Institut d'Histoire ouvrière, économique et sociale (IHOES, Seraing) et Institut liégeois d'Histoire sociale (ILHS, Liège)

Lieu : Centre d'Histoire des sciences et des techniques de l'Université de Liège, 17 place Delcour, 4020 Liège.

In het kader van de Luikse kandidatuur voor de internationale tentoonstelling in 2017.

Organisatie : Institut d'Histoire ouvrière, économique et sociale (IHOES, Seraing) Institut liégeois d'Histoire sociale (ILHS, Luik)

Plaats : Centre d'Histoire des sciences et des techniques de l'Université de Liège, 17 place Delcour, 4020 Luik.

Une rare illustration du patrimoine. Le livre monumental de l'architecte J.-J. van Ysendyck (1836-1901)/ *Een zeldzame illustratie van het erfgoed. Het monumentale boek van architect J.-J. van Ysendyck (1836-1901)*

En complément de la communication sur l'architecte J.-J. van Ysendijk (1836-1901) présentée par Gérard Bavay et Monique Merland.

Organisation : Centre d'Archives et de documentation de la Commission royale des monuments, sites et fouilles (Liège).

Lieu : Réserve précieuse du Centre de documentation et d'archives de la Commission royale des Monuments, sites et fouilles, rue du Vertbois, 13 c, 4000 Liège. L'exposition sera accessible sur réservation.

In aanvulling op de mededeling over architect J.-J. van Ysendijk (1836-1901) door Gérard Bavay en Monique Merland.

Organisatie : Centre d'Archives et de documentation de la commission royale des Monuments, sites et fouilles (Luik).

Plaats : Réserve précieuse du Centre de documentation et d'archives de la Commission royale des Monuments, sites et fouilles, rue du Vertbois, 13 c, 4000 Luik. De tentoonstelling is toegankelijk op aanvraag.

Renseignements pratiques

Accès :

Depuis la gare de Liège-Guillemins, bus TEC n° 2, 3, 4, 38b, 140

Depuis la gare de Liège-Palais : environ 15 minutes à pied.

Parkings :

Les parkings de l'Institut d'anatomie et du Trianon seront accessibles aux congressistes (voir plan)

Logement :

Voici, à titre d'information, quelques possibilités d'hébergement à Liège. Nous vous invitons à effectuer vous-même vos réservations auprès de l'hôtel de votre choix :

- Le Cygne d'Argent , 49, rue Beeckman, 4000 Liège tél. + 32 4 223 70 01
- Husa de la Couronne, 11, place des Guillemins, 4000 Liège tél. + 32 4 230 33 33
- Mercure Liège centre, 100, Boulevard de la Sauvenière, 4000 Liège, tél. + 32 4 221 77 11
- Ibis Liège Centre Opéra, 41, place de la République française, 4000 Liège, tél. + 32 4 230 33 33
- Auberge de jeunesse Simenon, Rue Simenon, 2, 4020 Liège, tél. + 32 4 344 56 89

Repas de midi :

Nombreuses possibilités de restauration aux abords du site du congrès (restaurants, sandwicheries, etc.) tant en Outremeuse, que sur la rive gauche de la Meuse. Une liste des principales possibilités sera jointe au dossier remis à chaque congressiste.

Banquet de clôture :

Le banquet de clôture du samedi 25 août se tiendra au restaurant le Tchanchès-Nanesse, rue Grande Bêche, 35, 4020 Liège, à partir de 19h30

Menu proposé :

Fondu hervien et son sirop du pays de Liège
Boulet à la liégeoise de chez nous et pommes frites
Café liégeois

Prix par personne : 40 €, boissons comprises.

Excursion :

Regard sur la vallée de la Meuse de Liège à Huy
Visites commentées du site de l'ancienne abbaye et des cristalleries du Val Saint-Lambert à Seraing, du musée communal, de la collégiale Notre Dame de Huy et de son trésor.
Retour par Amay avec la visite de la collégiale de saint Georges et sainte Ode.

Départ de Liège (Quai van Beneden, devant l'Institut de zoologie) à 8h30

Retour à Liège vers 18h30.

Prix par personne : env. 50 €

Préactes (tome premier des Actes) :

Tous les congressistes inscrits au congrès recevront le volume de préactes en se présentant à l'accueil du Congrès.

Souscription aux Actes du Congrès :

Un bulletin de commande destiné à la souscription aux Actes du congrès de Liège sera inséré dans le dossier de documentation au dossier que chaque congressiste inscrit recevra en se présentant à l'accueil du Congrès.

Chaque orateur ayant remis le texte final de sa communication recevra un exemplaire des *Actes*. Une version PDF des communications sera envoyée aux orateurs qui en feront la demande, et selon des modalités encore à préciser.

Inscriptions :

Les inscriptions comme auditeur au congrès, de même qu'au banquet du 25 août et/ou à l'excursion du 26 août se font à l'aide du talon réponse ci-joint.

Le droit d'inscription est fixé à 40 euros pour tous les Congressistes, y compris les organisateurs et les orateurs. Il est ramené à 20 euros pour les étudiants et les demandeurs d'emploi, orateurs ou auditeurs.

Le prix du banquet, par personne, est de 40€ (boissons comprises)

Le prix de l'excursion s'élève à 50€ par personne (repas non inclus).

Si vous n'avez pas encore réglé ce (ou ces) montant(s), nous vous remercions de vous en acquitter avant le 10 août 2012 (n° compte BE 12 0688 9133 95 92), mentions nom + activité(s) au(x)quelle(s) vous vous inscrivez).

Praktische inlichtingen

Bereikbaarheid met het openbaar vervoer

Vanaf het station Luik-Guillemins, bus TEC n° 2, 3, 4, 38b, 140

Vanaf het station Luik-Palais : ongeveer 15 minuten te voet.

Pre-Akten(deel I van de Akten):

Alle ingeschreven deelnemers zullen een exemplaar van de Pre-Akten ontvangen aan het onthaal van het Congres.

Intekening Akten van het Congres:

Een bestelformulier bestemd voor de intekening op de Akten van het Congres van Luik zal mee in uw onthaaldossier worden ingesloten.

Na inlevering van de tekst van de lezing zal iedere spreker een exemplaar van de Akten ontvangen. Een PDF-versie van de lezingen zal bezorgd worden aan de sprekers die erom vragen, en volgens nog nader te bepalen modaliteiten.

Parkeren:

De parking van het Institut d'anatomie en Trianon zullen toegankelijk zijn voor de congresgangers (zie plan).

Overnachting:

Ziehier geheel vrijblijvend enkele verblijfsmogelijkheden in Luik. Wij verzoeken u zelf de nodige reservaties uit te voeren bij het hotel van uw keuze:

- Le Cygne d'Argent, 49, rue Beeckman, 4000 Liège tél. + 32 4 223 70 01
- Husa de la Couronne, 11, place des Guillemins, 4000 Liège tél. + 32 4 230 33 33
- Mercure Liège centre, 100, Boulevard de la Sauvenière, 4000 Liège, tél. + 32 4 221 77 11
- Ibis Liège Centre Opéra, 41, place de la République française, 4000 Liège, tél. + 32 4 230 33 33
- Auberge de jeunesse Simenon, Rue Simenon, 2, 4020 Liège, tél. + 32 4 344 56 89

Middagmaal:

Nabij de site van het Congres vindt u talrijke restauratiemogelijkheden (restaurants, sandwichbars, enz.) zowel in Outremeuse als op de linkeroever van de Maas. Een lijst met de voornaamste mogelijkheden zal bij uw onthaaldossier worden gevoegd.

Afsluitend banket:

Het afsluitend banket op zaterdag 25 augustus gaat door in restaurant Tchanchès-Nanesse, rue Grande Béche, 35, 4020 Luik, vanaf 19u30

Menu :

Fondu hervien et son sirop du pays de Liège
Boulet à la liégeoise de chez nous et pommes frites
Café liégeois

Prijs per persoon : 40 €, dranken inbegrepen.

Uitstap :

De Maasvallei tussen Luik en Hoesi

*Becommentariseerd bezoek aan de site van de voormalige
abdij en de kristalfabriek van Val Saint-Lambert in Seraing,
het gemeentelijk museum en de collegiale kerk van Hoesi.
Terug via Amay met een bezoek aan de collegiale kerk van
Saint Georges en Sainte Ode.*

*Vertrek uit Luik (Quai van Beneden, voor het Institut de zoo-
logie) om 8u30*

Terug in Luik omstreeks 18u30.

Prijs per persoon : ongeveer 50 €

Contact et informations / *Contact en informatie :*

Congrès 2012 IAL- Comité Sluse
Geneviève Xhayet, Secrétaire générale

Université de Liège- CHST
Place Delcour, 17 (bât. L1)
B-4020 Liège
Tél : 04 366 94 51 ou 04 366 94 79 ou 96 35
Fax : 04 366 94 47
http : // www.acfhab.ulg.ac.be
Courriel : congres2012@ulg.ac.be

Compte bancaire / Bankrekening : BE 12 0688 9133 9592

**Talon réponse à renvoyer au secrétariat général
pour le 10 août 2012**

Neuvième congrès de l'Association des Cercles francophones
d'Histoire et d'Archéologie de Belgique.

Nom :
Prénom :
Fonction :
Adresse :
Tél. :
Courriel :

- souhaite assister au Congrès de Liège et règle le montant du droit d'inscription (40€ ou 20€ étudiants, demandeurs d'emploi) au compte BE 12 0688 9133 9592
- est intéressé par la visite du Centre d'archives et de documentation de la Commission royale des Monuments, sites et fouilles et de l'exposition « une rare illustration du patrimoine »
- souhaite participer au banquet du samedi 25 aoûtss
- souhaite participer à l'excursion du dimanche 26 août

Date et signature

**Antwoordformulier terug te sturen naar het secretariaat-generaal
vóór 10 Augustus 2012**

*Negende Congres van de Association des Cercles francophones
d'Histoire et d'Archéologie de Belgique.*

Naam :
Voornaam :
Functie :
Adres :
Tel. :
E-mail :

- wenst deel te nemen aan het Congres van Luik en stort het inschrijvingsgeld (40€ of 20€ studenten, werkzoekenden) op rekeningnummer BE 12 0688 9133 9592*
- heeft belangstelling voor een bezoek aan het Centre d'archives et de documentation de la Commission royale des Monuments, sites et fouilles en de tentoonstelling « une rare illustration du patrimoine »*
- wenst deel te nemen aan het banket op zaterdag 25 augustus*
- wenst deel te nemen aan de excursie op zondag 26 augustus*

Datum en handtekening

