

Een nieuwe blik op de inbeslagname van erfgoed in Europa ten tijde van de Franse Revolutie

Kunsthistorisch seminarie van het KIK nr. 19 | Brussel • 30-31 / 5 / 2018

Nouveaux regards sur les saisies patrimoniales en Europe à l'époque de la Révolution française

Séminaire d'histoire de l'art de l'IRPA n° 19 | Bruxelles • 30-31 / 5 / 2018



Programma | Programme

30/5/2018

09.00 **Ontvangst | Accueil**

09.30 Verwelkoming door Mevr. **Hilde De Clercq**, algemeen directeur a.i. van het KIK, Brussel
Accueil par Mme **Hilde De Clercq**, directeur général a.i. de l'IRPA, Bruxelles

09.40 Introductie door Mevr. **Zuhail Demir**, Staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid
Introduction par Mme **Zuhail Demir**, secrétaire d'État à la Politique scientifique

Ochtendzitting onder voorzitterschap van | Séance de la matinée sous la présidence de : Joost Vander Auwera (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel)

10.00 Presentatie van de inventaris van in België in beslag genomen schilderijen en beeldhouwwerken / Présentation de l'inventaire des tableaux et sculptures saisis en Belgique (**Beatrijs Wolters van der Wey, Alexandre Dimov, Pierre-Yves Kairis**, KIK-IRPA)

10.30 **Gaëtane Maës** (maître de conférences HDR en Histoire de l'Art des Temps modernes, Université de Lille SHS), *Jean-Baptiste Descamps et Jean-Baptiste-Pierre Lebrun : deux regards opposés sur le patrimoine*

11.00 Pauze | Pause

11.20 **Nathalie Fraquet** (doctorante, Université de Valenciennes), *Les saisies révolutionnaires à Tournai. Un apport à la connaissance de la peinture tournaisienne de la période moderne*

11.50 **Pierre-Yves Kairis** (chef de département a.i., IRPA, Bruxelles), *Spécificités des prélèvements d'œuvres d'art par les révolutionnaires « français » à Liège*

12.20 Lunch

Namiddagzitting onder voorzitterschap van | Séance de l'après-midi sous la présidence de : Arnout Balis (Centrum Rubenianum, Antwerpen)

13.30 **Quentin Buvelot** (Hoofdconservator, Mauritshuis, Den Haag), *Paintings from the "Cabinet du Stathouder" taken from The Hague to Paris, 1795*

In samenwerking met de Groupe d'études du XVIII^e siècle et des révolutions de l'Université de Liège en met het Centrum Rubenianum, Antwerpen

En collaboration avec le Groupe d'études du XVIII^e siècle et des révolutions de l'Université de Liège et avec le Centrum Rubenianum, Antwerpen



CENTRUM RUBENIANUM vzw
Centrum voor de Vlaamse Kunst
van de 16e en de 17e eeuw

Plaats | Lieu

Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Jubelpark 1 BE-1000 Brussel
Institut royal du Patrimoine artistique, parc du Cinquantenaire 1 BE-1000 Bruxelles

- 14.00 **Federica Mancini** (collaborateur scientifique, Musée du Louvre, Paris), *La saisie des dessins en Italie : raisons et choix des enlèvements*
- 14.30 Pauze | Pause
- 14.50 **Gianmarco Raffaelli** (doctorant, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne et École du Louvre, Paris), *L'émergence d'une nouvelle conscience patrimoniale à l'heure des saisies révolutionnaires en Italie : les prises de position d'Henri Rebol (1763-1839)*
- 15.20 **Nancy Karrels** (doctoral candidate, University of Illinois, Urbana-Champaign), *Commemorating Spolia in Napoleonic France*
- 15.50 **André Gob** (professeur ordinaire honoraire, Université de Liège), *Pourquoi le Tibre est-il à Paris ? Le prétendu échange du Napoléon de Canova*
- 16.20 Slot / Clôture des travaux et réception

31/5/2018

Ochtendzitting onder voorzitterschap van | Séance de la matinée sous la présidence de : **Sébastien Dubois** (Archives de l'État, Bruxelles)

- 09.30 **Keynote speaker: François Mairesse** (professeur de muséologie, Université de Paris III - Sorbonne nouvelle), *Saisies et restitutions : éléments de géopolitique patrimoniale*
- 10.10 **Cécile Robin** (chargée d'études documentaires, Archives nationales, Département de l'Exécutif et du Législatif, Paris), *Le transfert de bibliothèques belges à Paris sous la Convention : légitimité politique, rationalité administrative, travail d'érudits*
- 10.40 **Pierre Delsaert** (hoogleraar, Universiteit Antwerpen), *Les saisies révolutionnaires de bibliothèques religieuses et la patrimonialisation du livre*
- 11.10 Pauze | Pause
- 11.30 **Cécile Oger** (conservateur, Bibliothèques de l'Université de Liège), *Les bibliothèques des anciennes congrégations religieuses de la principauté à l'origine des fonds patrimoniaux des bibliothèques de l'Université de Liège*
- 12.00 **Aude Briau** (historienne de l'art indépendante), « Aux Français étoit réservé la gloire de conserver les productions de ces hommes d'un génie inimitable »
- 12.30 Lunch

Namiddagzitting onder voorzitterschap van | Séance de l'après-midi sous la présidence de : **Bruno Demoulin** (Groupe d'études du XVIII^e siècle et des révolutions de l'Université de Liège - Traverses)

- 13.30 **Christine Godfroy-Gallardo** (chercheur associé en Histoire culturelle et sociale de l'art, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne), *Valoriser les restaurations du Muséum pour justifier les confiscations*
- 14.00 **Guillaume Nicoud** (chercheur post-doctorant, Università della Svizzera italiana, Mendrisio), *La fortune impériale des tableaux saisis à l'étranger durant les guerres de la Révolution*
- 14.30 **Brieuc Beeckmans** (chercheur à l'Université de Paris IV - Sorbonne), *Un acteur peu connu de la restitution des tableaux à Anvers*
- 15.00 Pauze | Pause.
- 15.20 **François Antoine** (chef de travaux, Archives de l'État à Bruxelles), *Papiers dispersés, papiers triés*
- 15.50 **Pierre-Jean Niebes** (chef de travaux, Archives de l'État à Mons), *Le sort des archives publiques durant la période de changement de régime, de la fin de l'empire napoléonien au Royaume des Pays-Bas (1814-1815)*
- 16.20 **François Desseilles** (responsable scientifique, Bibliothèque de Droit de l'Université de Liège), *Les temps juridiques du retable d'Issenheim : dépasser l'étude de cas ?*
- 16.50 Slot | Clôture des travaux