

onner le culte

**Pour une approche relationnelle
du textile liturgique
entre Moyen Âge et Temps modernes**

Journée d'études

TAMAT et Séminaire de Tournai

le 29 octobre 2021

Avec la participation de :

Barbara Baert (KULeuven)
Juliette Brack (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Marie-Christine Claes (KIK-IRPA)
Ralph Dekoninck (UCLouvain)
Julie Glodt (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Caroline Heering (KIK-IRPA/UCLouvain)
Emmanuel Joly (KIK-IRPA)
Nicolas Sarzeaud (EHESS)
Dominique Vanwijnsberghe (KIK-IRPA)
Wendy Wauters (KULeuven)
Laura Weigert (Rutgers University)

Réservation : www.tamat.be

Adresse du jour : Séminaire épiscopal - Rue des Jésuites 28, 7500 Tournai



Orner le culte. Pour une approche relationnelle du textile liturgique entre Moyen Âge et Temps modernes

Journée d'études à Tournai
(TAMAT - Séminaire de Tournai)

le 29 octobre 2021

Cette journée d'études s'inscrit à la croisée de deux projets scientifiques passés et en cours. Elle est d'abord liée au projet Brain *OrnaSacra* dont elle constitue la clôture. Elle permettra en ce sens de présenter les résultats du travail mené par les équipes de l'IRPA, de la KULeuven et de l'UCLouvain. Elle s'inscrit par ailleurs dans le cadre de l'exposition « Habiller le culte. Les fastes du textile liturgique de la cathédrale de Tournai » (10 septembre – 28 novembre 2021) à TAMAT (Musée de la tapisserie et des arts textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, situé à Tournai). Cette journée est encore liée au projet Fed-twin *Christina* (Christian iconography in the inventory of Belgian cultural Heritage, KIK-IRPA/UCLouvain) dont elle constitue la première étape, projet qui prolonge à certains égards les réflexions engagées par l'équipe *OrnaSacra* sur les objets liturgiques. Ce projet vise en effet à mener une étude iconologique du patrimoine des églises belges en envisageant le réseau de relations dans lequel s'inscrivent les images, des relations avec d'autres images, d'autres objets, avec les lieux et les temps liturgiques.

Après une présentation des bilans et perspectives de ces projets passés et en cours, cette rencontre se donne pour objectif de questionner l'ancrage des textiles dans le rituel pendant le Moyen Âge et la première modernité. Il s'agira de considérer les aspects relationnels qui lient ces textiles à un système de gestes, de regards, de paroles mais aussi à un système d'images, d'objets, de textes et de matières qui rythme et définit l'espace ecclésial ou plus largement l'espace rituel.



Programme

9 h 30

Accueil au Séminaire – Rue des Jésuites 28, 7500 Tournai

9 h 45

Mot d'ouverture - **Georges Jamart (Belspo)**

Introduction - **Caroline Heering (KIK-IRPA/UCLouvain)**

10 h 00-12 h 30

BILANS ET PERSPECTIVES DES PROJETS *OrnaSacra* et *Christina*

Ornamenta sacra. Étude iconologique du patrimoine liturgique des Pays-Bas méridionaux (1400-1700) : bilan d'un projet

Ralph Dekoninck (UCLouvain)

Barbara Baert et Wendy Wauters (KULeuven)

Marie-Christine Claes et Emmanuel Joly (KIK-IRPA)

Iconographie chrétienne dans l'inventaire du patrimoine culturel belge

Caroline Heering (KIK-IRPA/UCLouvain)

12 h 30-14 h 30

Pause déjeuner libre

14 h 30-17 h 50

POUR UNE APPROCHE RELATIONNELLE DU TEXTILE LITURGIQUE

Président de séance : **Ralph Dekoninck (UCLouvain)**

14 h 30

Entre geste et empreinte : les croix brodées comme signes de la consécration

Julie Glodt (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

15 h 00

Une centaine d'un Suaire :

remarques sur la démultiplication d'une relique textile dans les inventaires de sanctuaires, entre le Moyen Âge et l'époque moderne.

Nicolas Sarzeaud (EHESS)

15 h 30

Discussion

16 h 00

Pause café

Président de séance : **Dominique Vanwijnsberghe (KIK-IRPA)**

16 h 20

De l'autel à la Vierge : le tapis entre liturgie et image dans l'Italie de la Renaissance

Juliette Brack (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

16 h 50

Récit et rituel : le cas des tentures de chœur

Laura Weigert (Rutgers University) Communication en ligne

17 h 20

Discussion

17 h 50

Fin des travaux