INSCRIPTION

au Colloque



13 novembre 2015

Pourquoi un colloque ?

Le récent traitement par l'IRPA des dix-sept panneaux peints par François Pourbus l'Ancien pour l'abbaye Saint-Martin de Tournai (Vie de saint Martin et Passion du Christ) a fourni une riche moisson d'informations nouvelles sur la composition de cet ensemble exceptionnel, classé comme «Trésor de la Communauté française » en 2013. Le colloque a pour objectif de faire le point sur les connaissances qui touchent à l'histoire, à la réalisation et à la conservation-restauration de ces dix-sept peintures. Les Actes seront publiés fin 2016 ou début 2017.



Illustration: François Pourbus l'Ancien, Le Christ entre les larrons, détail (Marie-Madeleine et le commanditaire, Jean du Quesne, abbé de Saint-Martin), 1574, ©KIK-IRPA, Bruxelles.

Infos pratiques:

www.seminaire-tournai.be

- Participation au frais : 2 €

Renseignements et inscription souhaitée avant le 6 novembre :

+32 (0) 473 60 48 14

maillard.monique@skynet.be info@seminaire-tournai.be

Adresse:

Séminaire épiscopal de Tournai

(Grand auditorium du 1er étage) Rue des Jésuites, 28 B 7500 - Tournai









Avec la collaboration de l'Institut royal du Patrimoine artistique (Bruxelles) et le soutien de la Fondation Roi Baudouin, du Fonds Inbev-Baillet Latour, du Fonds Claire et Michel Lemay, de la Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal (Lausanne).

Invitation











Exposition

Séminaire de Tournai, musée, 1er étage

Visites guidées exclusivement

du 14 au 27 novembre 2015

(sauf le dimanche matin et le lundi)



©KIK-IRPA, Bruxelles.

Commissaires:

- Aude Briau
- Institut royal du Patrimoine artistique (Bruxelles)
- Séminaire de Tournai

Avec la collaboration de l'Office du Tourisme et de l'Association des Guides de la Ville de Tournai

Renseignements et inscription obligatoire

à l'Office du Tourisme :
Place Paul-Emile Janson |
B 7500 TOURNA|
Tél. +32 (0) 69 22 20 45
Télécopie : +32 (0) 69 21 62 21
E-mail : info@visittournai.be
www.visittournai.be

Concert

Église du Séminaire de Tournai

Samedi 21 novembre 2015 à 20h

Avec la participation de l'Académie de musique Saint-Grégoire

Renseignements auprès de Stéphane Detournay, directeur

Tél. +32 (0) 69 22 41 33

 $\hbox{E-mail: academiesa intgregoire@gmail.com}\\$

Programme 13 novembre 2015

Séance du matin

09h30	Accueil des participants
I 0h00	Allocution de bienvenue, abbé Daniel PROCUREUI

président du Séminaire de Tournai 10h10 Monique MAILLARD-LUYPAERT

(Séminaire de Tournai, Université Saint-Louis/CRHiDI) Introduction

10h20	Philippe DESMETTE (Université Saint-Louis)
	Ombres et lumières : le christianisme

à Tournai au XVIe siècle

10h50 Natasja PEETERS (Vrije Universiteit Brussel) François Pourbus, une étoile naissante dans la peinture d'histoire religieuse dans les années 1570

11h20	Aude BRIAU
	(Ecole du Louvre, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
	Les accrochages successifs des dix-sept panneaux
	de François Pourbus l'Ancien (XVIe-XXIe siècle)

11h50 Discussion12h10 Fin des travaux. Déjeuner libre

Séance de l'après-midi consacrée à la restauration par l'IRPA

3h45	Dominique VERLOO
	La technique d'exécution du support
	Pascale FRAITURE

	Étude dendrochronologique
14h15	Dominique VERLOO

La technique d'exécution de la peinture

Peter VAN DE MOORTEL

Observations sur la série de La Passion du Christ et La Vie de saint Martin

14h45 Pause

15h00 Aline GENBRUGGE

L'état et l'histoire matérielle des supports

Cécile de BOULARD

L'état et l'histoire matérielle des couches picturales

15h30 Aline GENBRUGGE

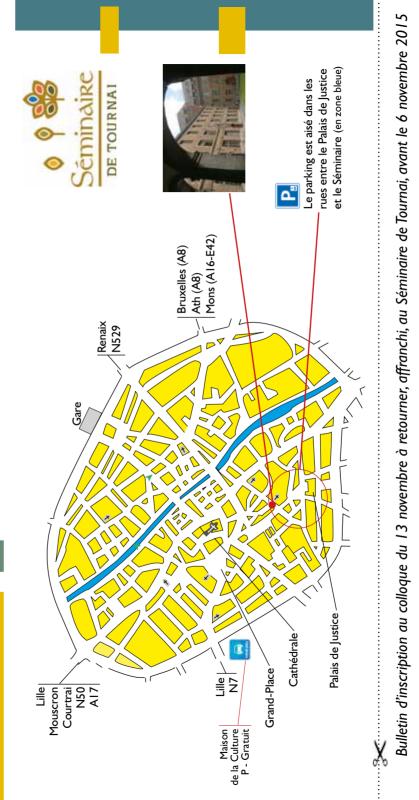
Le traitement des supports Cécile de BOULARD

Le traitement des couches picturales

16h00 Discussion

16h30 Pierre-Yves KAIRIS

Conclusions



au prix de NON Z O Z 50 ou par mail : maillard.monique@skynet.be ; info@seminaire-tournai.be colloque (avant souscrit à la publication des Profession ou souhaite Adresse Je verse la Fait à