

Davidfonds, OKRA en De Markthallen Herk-de-Stad nodigen uit:

Kunstwerken restaureren, conserveren en interpreteren

Jeroen Reyniers van het KIK vertelt ons hoe dat moet

Maandag 13 januari 2025, 14.00 u.

Graaf van Loonzaal, De Markthallen Herk-de-Stad

Toegangsprijs: 6,00 (leden DF & OKRA) of 10,00 euro (niet-leden).



*Het Sint-Odiliaschrijn uit klooster Colen,
thans bewaard in de schatkamer van de Loonse Sint-Odulfuskerk*

Het bloed van Christus, de schedels van 11 000 Keulse maagden, fragmenten van het Heilig Kruis, de lijkwade van Turijn, het Odiliaschrijn uit klooster Colen: het zijn allemaal voorbeelden van relieken, overblijfselen van een heilige of voorwerpen waarmee een heilige in contact is geweest. Ze worden vaak in bijzondere reliekschrijnen bewaard in kerken, kathedralen en kloosters. Voornamelijk in de middeleeuwen trokken die relieken pelgrims van heinde en ver aan. Dat ging vooral ook gepaard met bijkomende inkomsten, het zette aan tot handel in relieken en het gaf de religieuze plekken vaak een bijzonder prestige. Al sinds de klassieke oudheid bestaat er een traditie om religieuze helden te gedenken. Tijdens de middeleeuwen kende deze traditie een grote bloei door belangrijke figuren – terecht of ten onrechte – als heiligen te gaan erkennen. Tot op de dag van vandaag bestaat die traditie. Maar dan vooral in een meer profane vorm, hoewel... Denk maar aan de verkoopwaarde van tuitjes van Maradona of gesigndeerde albums van de Beatles.

Samen met Jeroen Reyniers duik je tijdens deze lezing in de wereld van oude heiligen en hun relieken. Je ontdekt welke heiligen in onze streken aan de orde waren, waarom ze zo populair werden, of ze echt bestaan hebben, en wat soms allemaal in reliekschrijnen verborgen zit.

* * *



Jeroen Reyniers

Jeroen Reyniers is kunsthistoricus en als wetenschappelijk medewerker verbonden aan het KIK (Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium). Hij verricht er – ook met het oog op zijn doctoraat – onderzoek naar de ontstaansgeschiedenis, het gebruik en de functie van beschilderde houten reliekschrijnen die de beeldenstorm van 1566 hebben overleefd. Geografisch onderzoekt hij vooral de objecten die in Belgische kerken worden bewaard. Het merendeel van deze objecten zitten in Belgisch-Limburg (7 van de 10 bewaarde reliekschrijnen).

* * *

Wil je deze digitale nieuwsbrief van Academie Herk-de-Stad liever niet meer ontvangen, stuur ons dan een mailtje. We doen meteen het nodige. En wat uiteraard veel en veel erger is: je krijgt zelf deze nieuwsbrief niet. Eén mailtje slechts, en we voegen je toe aan ons digitale adressenbestand.