



Le Dépôt légal, ce sont plus de 40.000 ouvrages et 15.000 périodiques qui s'ajoutent chaque année aux collections de la Bibliothèque royale.

50 Years of Print

UNE ANNÉE POUR CÉLÉBRER LES 50 ANS DU DÉPÔT LÉGAL EN BELGIQUE

Sophie Vandepontseele

En 2016, le Dépôt légal fête ses cinquante ans d'existence. La Bibliothèque royale de Belgique célébrera cet anniversaire durant toute l'année, avec de multiples activités. L'occasion de revenir sur ce qu'est ce dépôt...

1 million de documents en 50 ans

Le 1^{er} janvier 1966, la loi sur le Dépôt légal entrait en application. Grâce à cette loi, toutes les publications parues sur le territoire belge ainsi que toutes celles publiées à l'étranger par des auteurs belges doivent être déposées à la Bibliothèque royale de Belgique assurant ainsi la conservation de toutes les publications de notre pays. 50 ans plus tard, ce sont plus d'un million de documents qui ont été rassemblés.

La mémoire de l'édition belge

Cette loi qui a pour objectif de pérenniser pour les générations futures toute la production de l'édition belge fête aujourd'hui ses 50 ans. À la Bibliothèque royale de Belgique revient la charge d'appliquer la législation et de récolter les milliers de publications qui entrent chaque année en ses murs. Ainsi, plus d'un million de monographies, périodiques, annuaires, publications électroniques sur support physique, etc. sont conservés soigneusement par la Bibliothèque royale de Belgique, constituant là une véritable mémoire de l'édition belge. Et dans bien des cas, cette institution est l'unique endroit où l'on peut encore trouver certaines publications.

Bibliographie de Belgique : notre 'inventaire'

Cette mémoire fait l'objet d'une publication mensuelle dans la *Bibliographie de Belgique*. Comme de nombreux autres pays, la Belgique publie cet outil bibliographique qui recense les publications nationales périodiques et non-périodiques.

La *Bibliographie de Belgique* donne un témoignage direct de notre histoire culturelle en offrant une photographie de la production livresque belge. Cette présentation thématique permet, par exemple, de montrer que la Belgique est une terre d'édition en matière de livres pour enfants, de bandes dessinées et de publications en sciences sociales. Pour l'année 2015, ce sont plus de 3.000 livres pour enfants et bandes dessinées ainsi que près de 2.700 publications en sciences sociales qui sont entrées via le Dépôt légal, soit respectivement 25% et 20% des ouvrages catalogués par la *Bibliographie de Belgique*.

Par ailleurs, cet ouvrage de référence constitue un instrument de travail de choix pour les acteurs de la chaîne du livre et une vitrine pour les éditeurs et les auteurs. Il offre également un excellent corpus de données pour les chercheurs s'intéressant à l'histoire de l'édition de notre pays. Il est disponible en ligne sur le site de la Bibliothèque royale de Belgique www.kbr.be.

Des événements pour fêter le patrimoine éditorial belge

Pour célébrer cet anniversaire tout en sensibilisant le plus large public possible, la Bibliothèque royale a mis sur pied une série d'événements si différents et complémentaires qu'ils permettront de couvrir et d'illustrer l'ensemble des

problématiques liées au Dépôt légal.

Une exposition itinérante

L'exposition *50 Years of Print*, itinérante dès mai 2016, retrace toutes les facettes de la création d'un livre au travers de la notion de Dépôt légal. L'idée de cette mini-exposition est de relier le visiteur aux milliers d'ouvrages qui entrent, chaque jour, dans les collections de la Bibliothèque royale. Après avoir été présentée en primeur lors de la Foire du Livre, cette mini-exposition destinée au grand public fait un arrêt à la Bibliothèque royale pour ensuite voyager dans une sélection de bibliothèques publiques du pays et à la Boekenbeurs à Anvers. Elle continuera encore son parcours dans les bibliothèques publiques en 2017.

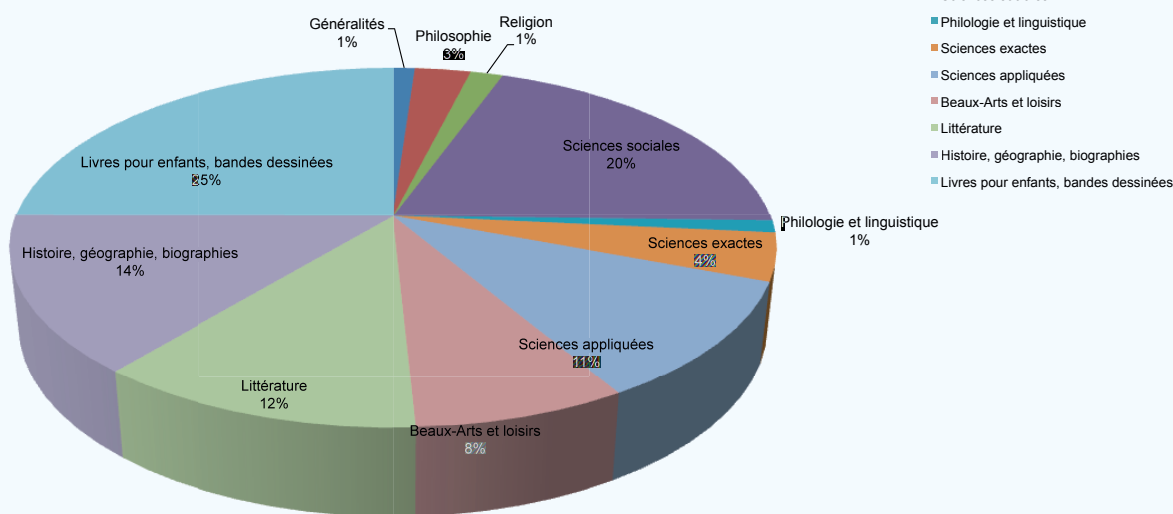
Never judge a book by its cover

À travers une seconde exposition, *Never judge a book by its cover*, la Bibliothèque royale de Belgique a voulu témoigner de la diversité des publications qui entrent via le Dépôt légal en présentant le livre comme un objet d'art à part entière. Parmi les milliers de livres déposés au Dépôt légal, certains sont plus exclusifs et originaux que d'autres et présentent des caractéristiques hors du commun tant sur leur forme que sur leur contenu. Cette exposition insolite et gratuite était à découvrir dans la Chapelle de Nassau à la Bibliothèque royale jusqu'au 31 mai et présentait des livres atypiques entrés par le Dépôt légal invitant le visiteur à découvrir les trésors inconnus de nos collections.

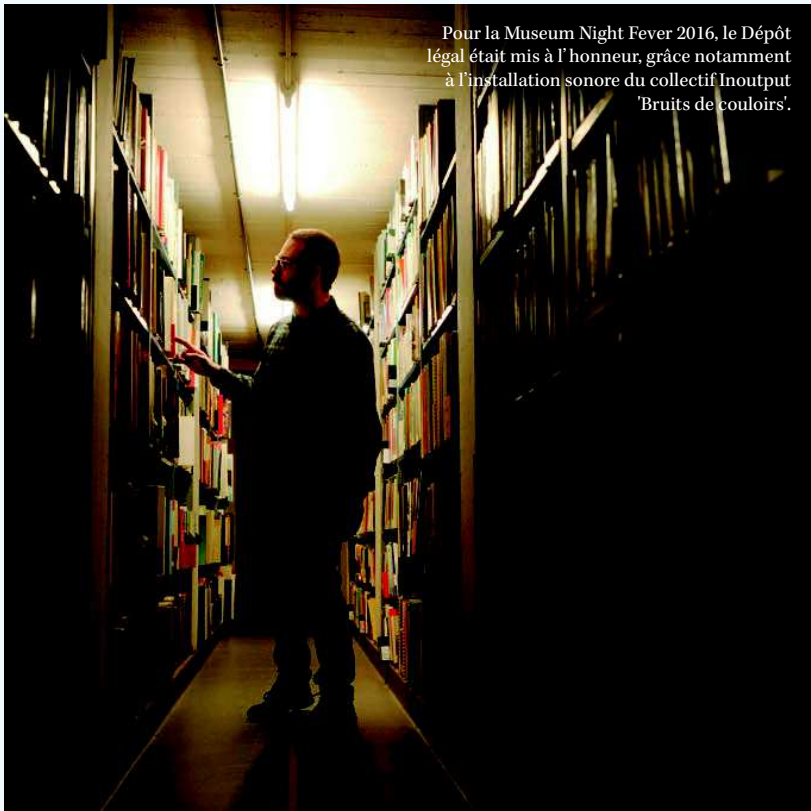
Deux jours au cœur du Dépôt légal

Un colloque scientifique international de deux jours entièrement consacré au Dépôt légal et à ses perspectives a été

Répartition par catégorie des livres catalogués en 2015



Avec 3305 et 2639 publications recensées dans ces domaines, la littérature jeunesse et les sciences sociales s'attribuent presque la moitié des parutions en Belgique, rappelant l'importance de ces secteurs dans le paysage éditorial du pays.



Pour la Museum Night Fever 2016, le Dépôt légal était mis à l'honneur, grâce notamment à l'installation sonore du collectif Inoutput 'Bruits de couloirs'.

organisé les 28 et 29 avril derniers et a attiré un large public. Ce public s'est montré conscient des nombreux défis auxquels la Bibliothèque royale doit faire face. Si le Dépôt légal est une notion bien connue, il a été intéressant de le recadrer dans une perspective d'abord historique et ensuite dans une approche comparative. En effet, les bibliothèques nationales de France, des Pays-Bas et du Royaume-Uni ont exposé la situation dans leur pays respectif. Les discussions ont largement témoigné de la difficulté de mettre en place une législation idéale qui permette un équilibre entre préservation d'un patrimoine et enjeux économiques. Un large débat a été consacré aux questions liées à la conservation des publications électroniques et au rôle d'un Dépôt légal dans ces problématiques actuelles. L'objectif de ce colloque était de débattre du Dépôt légal dans ses aspects documentaires. Ce colloque a rassemblé un public divers et varié composé d'étudiants, de chercheurs, de professionnels des sciences et technologies de la communication et de l'information et des acteurs du terrain provenant du secteur de l'édition. Ce large débat a témoigné de la nécessité du dialogue entre les différents acteurs du monde de l'édition et le milieu de la recherche. En effet, les questions de l'Open Access, du Dépôt légal électronique et du web archiving sont autant de sujets liés à la problématique du Dépôt légal qui constitue un outil pertinent de collecte de la production de l'édition belge, qu'elle soit papier ou électronique. Par ailleurs, les actes du colloque seront publiés dans la revue *Archives et Bibliothèques de Belgique*.

Prix Rossel

La Bibliothèque royale, consciente de sa place dans la chaîne du livre et du rôle qu'elle doit jouer dans le monde de l'édition belge, accueillera la remise du Prix

Rossel au mois de décembre. Cette première collaboration témoigne de la volonté de la Bibliothèque royale de participer à la vie de l'édition de notre pays en la soutenant et en lui apportant toute la visibilité qu'une bibliothèque nationale peut offrir au secteur. Et en permettant à l'heureux gagnant de ce prestigieux prix de la littérature belge francophone de déposer officiellement, et sans attendre, son œuvre au Dépôt légal.

L'avenir à l'heure du numérique

L'édition numérique a remis en question la possibilité pratique d'appliquer le Dépôt légal. Dans le monde du numérique, les documents ne sont plus édités sur papier mais rendus accessibles sur des plateformes web. Les lecteurs ne vont plus acheter un exemplaire mais paient pour un accès en ligne avec possibilité ou non de télécharger le fichier. L'information est constamment mise à jour, peut disparaître du jour au lendemain du paysage. Aujourd'hui, l'enjeu le plus important pour l'histoire de l'édition de notre pays est la conservation numérique de ce patrimoine pour les générations futures.

L'information numérique est aujourd'hui continuellement en mouvement et croît de façon exponentielle sans vouloir s'arrêter. Cette information fait également partie de notre patrimoine et doit donc à ce titre également faire l'objet d'une politique de conservation structurelle pour les générations futures.

Consciente que la législation sur le Dépôt légal ne répond plus aux enjeux actuels, la Bibliothèque royale et le Cabinet de la Secrétaire d'État Elke Sleurs, travaillent, en collaboration avec toutes les parties prenantes dont le secteur de l'édition, à un projet de loi qui donnera un cadre pour organiser la collecte, la conservation et la consultation des publications électroniques en ligne.

Pour continuer à garantir la préservation du patrimoine éditorial belge, le Dépôt légal se doit de poursuivre son adaptation au contexte de l'édition et de la production en intégrant l'évolution des supports imprimés et numériques au fur et à mesure de leur apparition. Pour pérenniser le travail de collecte et de signalement de la production éditoriale belge, la Bibliothèque royale de Belgique se doit de continuer à mettre en place des outils techniques, technologiques et juridiques pour permettre de faire face à l'évolution du contexte dans lequel grandit la production éditoriale belge.

L'auteure

Historienne de formation et forte d'une expérience de près de 20 ans dans le secteur de l'information et de la documentation, Sophie Vandepontseele est directrice des Collections contemporaines de la Bibliothèque royale de Belgique. À ce titre, elle dirige les trois services principaux liés au Dépôt légal et à l'accroissement des collections de la Bibliothèque royale : la Bibliographie de Belgique, le Service Développement des Collections contemporaines et le Service Recherche et Innovation.