

DU NIL À ALEXANDRIE

Histoires d'eaux



GUIDE DE L'EXPOSITION ~ MARIEMONT 2013

GUIDE DE L'EXPOSITION
Du Nil à Alexandrie. Histoires d'eaux



Photographie et traitement de l'image

Michel LECHIEU

Mise en page

Claudine WERQUIN-LACROIX

Impression

Imprimerie BIETLOT S.A., Gilly

Crédits photographiques

- © MAS, Collectiebeleid Antwerpen (clichés Bart Huysmans et Michel Wuyts): cat. 1, 18, 19, 20, 22, 51, 54, 67, 100, 114
- © Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles: cat. 2, 3, 4, 5, 13, 17, 21, 27, 32, 33, 47, 49, 50, 53, 68, 69, 70, 71, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 86, 91, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 122, 128
- © Allard Pierson Museum: cat. 6, 46, 117
- © Rijksmuseum van Oudheden, Leiden: cat. 7, 12, 23, 25, 34, 35, 36, 37, 45, 48, 52, 116
- © Musée royal de Mariemont. Clichés Michel Lechien: p. 72, p. 100, p. 124, p. 140, p. 166, p. 168, cat. 44, 56, 73, 82, 84, 85, 87, 89, 98, 104, 108, 114, 120, 121
- © Collection privée. Clichés Michel Lechien: cat. 8, 55, 90, 92, 129
- © Collection privée. Cliché Paul Louis: cat. 123
- © Propriété de la Wallonie. Clichés Michel Lechien: cat. 9, 10, 74
- © Musée du Louvre, Dist. RMN/ Christian Décamps: cat. 31, 43,
- © Musée du Louvre, Dist. RMN/ Georges Poncet: cat. 11, 14, 15, 26, 29, 38, 39, 40, 41, 42, 88, 89, 92, 118
- © Musée du Louvre, Dist. RMN/ Christian Larrieu: cat. 28, 30
- © Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, Paris: cat. 16
- © Collection du Musée de Picardie, Amiens (clichés Irwin Leullier / Musée de Picardie): cat. 24, 101
- © Bibliothèque royale de Belgique. Tous droits réservés: cat. 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66
- © Stadsmuseum Lokeren: cat. 71
- © Musée de Louvain-la-Neuve - UCL. Photographie J.-P. Bougnet: cat. 72
- © Vincent Euverte: p. 12, 32
- © CEALex: p. 108
- © CEALex. Clichés Vincent Euverte: p. 111, 113, 117, 118
- © Grand Curtius, Ville de Liège: cat. 119
- © CEALex. Cliché A. Pelle, p. 112
- © Musée gréco-romain d'Alexandrie, Cliché Marie-Cécile Bruwier: p. 169

ISBN: 978-2-930469-50-8

Dépôt légal: D/2013/0451/157

© Musée royal de Mariemont, 7140 Morlanwelz (Belgium)
Établissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles



LES AUTEURS

Édition scientifique du guide de l'exposition

Arnaud Quertinmont, Docteur en égyptologie

Textes

Laurence BOUVIN (LB)

Service pédagogique du Musée royal de Mariemont

Marie-Cécile BRUWIER (MCB)

Docteur en égyptologie, Directrice scientifique du Musée royal de Mariemont

François DE CALLATAÏ (FdC)

Chef de département à la Bibliothèque royale de Belgique, professeur à l'Université libre de Bruxelles, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (IV^e section)

Christine LONGPRÉ (CL)

Service pédagogique du Musée royal de Mariemont

Arnaud QUERTINMONT (AQ)

Docteur en égyptologie, attaché au service inventaire et numérisation du Musée royal de Mariemont

Anne-Claire VANDEN HENDE (ACVH)

Service pédagogique du Musée royal de Mariemont

Les textes p. 33, 72, 73, 101, 108, 110, 112, 115, 116, 118, 124, 141 sont adaptés d'après les panneaux pédagogiques d'I. HAIRY et d'après I. HAIRY, *Du Nil à Alexandrie : histoires d'eaux* (catalogue d'exposition. Le Mans, Musée de Tessé, novembre 2011 - mai 2012).

Coordination des notices

Arnaud QUERTINMONT

Notices

Céline BEN AMAR (CBA), Attachée scientifique

Bibliothèque royale de Belgique - Cabinet de Médailles

Dominique BÉNAZETH (DB), Conservateur en chef au département des Antiquités égyptiennes, section copte
Musée du Louvre (Paris)

Laurence BOUVIN (LB), Service pédagogique

Musée royal de Mariemont

Marie-Cécile BRUWIER (MCB), Docteur en égyptologie, directrice scientifique du Musée

Musée royal de Mariemont

Jusqu'à l'arrivée d'Alexandre, les Égyptiens n'avaient eu qu'une pratique limitée de la monnaie grecque (des imitations de monnaies athéniennes ne circulant que dans le Delta). Les rois Ptolémées allaient modifier cette situation en se lançant dans une politique monétaire de grande envergure et en émettant à partir d'Alexandrie «*apud Aegyptum*», le seul atelier qui fut jamais ouvert en Égypte, des masses considérables de monnaies d'or (une particularité liée à l'abondance de ce métal en provenance de Nubie), d'argent et, surtout, de bronze. On doit aux deux premiers Ptolémées des innovations majeures: Ptolémée I Sôter n'hésita pas, ce que personne n'avait osé faire avant lui, pas même Alexandre le Grand, à placer sa propre effigie sur les monnaies en métaux précieux, tandis qu'il instaura, à partir de 305 avant J.-C., une économie monétaire fermée où la monnaie hellénique internationale d'argent devait être échangée au pair contre des tétradrachmes ptolémaïques. Ptolémée II reprit pour son monnayage d'argent le type de la tête de Sôter, exemple suivi par tous ses successeurs jusqu'à Cléopâtre. Il fit aussi une place inusitée aux reines, Arsinoé et Bérénice, dont les portraits apparaissent sur quelques émissions très spectaculaires. Surtout, il est l'auteur d'une vaste réforme vers 262 avant J.-C. par laquelle il promut résolument l'usage du bronze pour le paiement des taxes dans les campagnes. Pour les rois Ptolémées, il s'agissait dans une perspective véritablement mercantiliste d'accumuler la monnaie d'argent monnayée afin de pouvoir soutenir l'effort de guerre, en particulier contre les envahissants Séleucides, et donc d'éviter que les métaux précieux ne circulent en milieu rural. En cela, les Ptolémées furent aidés par la configuration du territoire dont ils pouvaient contrôler les points d'entrée afin de faire de l'Égypte un isolat monétaire, une situation qui allait se prolonger plusieurs siècles encore sous les Romains.

FdC

57. Monnaie

Argent

Diam. 2,84 cm; poids 15,69 g; 12h

Provenance inconnue

Époque ptolémaïque, règne de Ptolémée I^{er} Soter

Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles, inv. De Hirsch 1795

Tétradrachme rhodien de Ptolémée I^{er} Soter (305-285 av. J.-C.).
Dr.: Tête diadémée d'Alexandre à droite, portant des cornes de bélier (d'Ammon), coiffée d'un scalp d'éléphant. Cercle de grènetis.

Rv.: Athéna Promachos debout à gauche, le torse de trois quarts, coiffée d'un casque attique à cimier, vêtue d'une tunique, un manteau replié dans un sens jeté sur les épaules et descendant derrière le dos et sous les bras, un bouclier au bras gauche et une lance brandie de la main droite. À droite, aigle debout à droite. Ligne de terre éventuelle hors flan. Champ concave.

CBA

58. Monnaie

Argent

Diam. 2,87 cm; poids 14,87 g; 12h

Provenance inconnue

Époque ptolémaïque, règne de Ptolémée I^{er} Soter

Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles, inv. De Hirsch 1800

Tétradrachme rhodien de Ptolémée I^{er} Soter (305-285 av. J.-C.).
Dr.: Tête diadémée de Ptolémée I^{er} Soter à droite, l'égide nouée autour du cou. Cercle de grènetis.

Rv.: Aigle de trois quarts à gauche, la tête à gauche, debout sur un foudre. Cercle de grènetis, champ concave.

CBA



59. Monnaie

Or

Diam. 2,88 cm; poids 27,74 g; 1 h

Provenance inconnue

Époque ptolémaïque, règne de Ptolémée II Philadelphe

Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles, inv. De Hirsch 1806

Octadrachme de Ptolémée II Philadelphe (285-246 av. J.-C.).

Dr. : Bustes conjugués diadémés et drapés de Ptolémée II Philadelphe et Arsinoé II à droite. À gauche, bouclier. Cercle de grènetis.**Rv. :** Bustes conjugués diadémés et drapés de Ptolémée I^{er} et Bérénice I^{re} à droite. Cercle de grènetis, champ concave.

CBA

60. Monnaie

Or

Diam. 3,57 cm; poids 35,47 g; 12 h

Provenance inconnue

Époque ptolémaïque, règnes de Ptolémée II Philadelphe et de Ptolémée III Évergète

Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles, inv. De Hirsch 1809

Décadrachme datant des règnes de Ptolémée II Philadelphe et de Ptolémée III Évergète, après la mort d'Arsinoé (266 av. J.-C.).

Dr. : Buste couronné et voilé d'Arsinoé II à droite, sur l'épaule gauche, sceptre dont le fleuron terminal dépasse au-dessus de la tête. Cercle de grènetis.**Rv. :** Double corne d'abondance remplie de fruits et ceinte d'un diadème. Cercle de grènetis, champ concave.

CBA

61. Monnaie

Or

Diam. 1,34 cm; poids 3,08 g; 12 h

Provenance inconnue

Époque ptolémaïque, règne de Ptolémée III Évergète

Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles, inv. De Hirsch 1812

Drachme de Ptolémée III Évergète (246-221 av. J.-C.).

Dr. : Buste diadémé et drapé de Ptolémée III Évergète. Cercle de grènetis.**Rv. :** Corne d'abondance chargée de fruits et ceinte d'un diadème. Cercle de grènetis, champ concave.

CBA

62. Monnaie

Or

Diam. 2,65 cm; poids 27,76 g; 11 h

Provenance inconnue

Époque ptolémaïque, règne de Ptolémée IV Philopator

Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles, inv. De Hirsch 1815

Octadrachme de Ptolémée IV Philopator (221-204 av. J.-C.).

Dr. : Buste radié et diadémé de Ptolémée III Évergète à droite, drapé de l'égide, un trident orné sur l'épaule gauche. Cercle de grènetis.**Rv. :** Corne d'abondance chargée de fruits, diadémée et ornée de fleurs stylisées. Cercle de grènetis, champ concave.

CBA





63. Monnaie

Or
Diam. 2,82 cm; poids 27,70 g; 12h
Provenance inconnue
Époque ptolémaïque, règne de Ptolémée V Épiphane
Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles,
inv. De Hirsch 1821

Octadrachme de Ptolémée V Épiphane (198-197 av. J.-C.).
Dr. : Buste diadémé et drapé de Ptolémée V Épiphane à droite. Cercle de grènetis.
Rv. : Aigle de trois quarts à gauche, la tête à gauche, debout sur un foudre. Cercle de grènetis, champ concave.

CBA

64. Monnaie

Bronze
Diam. 2,14 cm; poids 6,17 g; 11h
Provenance inconnue
Époque ptolémaïque, règne de Ptolémée VI Philométor
Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles,
inv. De Hirsch 1828

Monnaie de Ptolémée VI Philométor (150-145 av. J.-C.).
Dr. : Tête d'Alexandre à droite, coiffée d'un scalpe d'éléphant. Cercle de grènetis.
Rv. : Aigle de trois quarts à gauche, la tête à gauche, debout sur un foudre. Cercle de grènetis, champ concave.

CBA

65. Monnaie

Bronze
Diam. 2,11 cm; poids 17,29 g; 12h
Provenance inconnue
Époque ptolémaïque, règne de Cléopâtre VII
Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles,
inv. De Hirsch 1831

Monnaie de Cléopâtre VII (37-30 av. J.-C.), 80 unités.
Dr. : Buste diadémé et drapé de Cléopâtre VII à droite. Cercle de grènetis.
Rv. : Aigle de trois quarts à gauche, la tête à gauche, debout sur un foudre. À gauche, corne d'abondance. Cercle de grènetis, champ concave.

CBA

66. Monnaie

Bronze
Diam. 2,84 cm; poids 15,27 g; 1h
Provenance inconnue
Époque ptolémaïque, règne de Cléopâtre VII
Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles,
inv. De Hirsch 1833

Tétradrachme de Cléopâtre VII (51-29 av. J.-C.).
Dr. : Buste diadémé et drapé de Cléopâtre VII à droite, paré d'un collier de perles. Cercle de grènetis.
Rv. : Tête d'Antoine à droite. Cercle de grènetis. Léger tréflage en bas.

CBA

