

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE

CLX – 2014

BELGISCH TIJDSCHRIFT
VOOR
NUMISMATIEK
EN ZEGELKUNDE

BRUXELLES – BRUSSEL

TABLE DES MATIÈRES – INHOUDSTAFEL

COIN USE AND COIN CIRCULATION IN THE LOW COUNTRIES DURING THE MIDDEL AGES (7th-15th CENTURY) – PAPERS OF THE 1st INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE RNSB (MAY 24th 2013)

▪ Johan VAN HEESCH, <i>Foreword</i>	1
▪ Wybrand OP DEN VELDE & Michael METCALF, <i>The circulation of sceattas in the Southern Low Countries</i>	3
▪ Guillaume SARAH, <i>Nouvelles réflexions sur les monnaies d'or de Louis le Pieux et leurs imitations d'époque carolingienne</i>	23
▪ Jens-Christian MOESGAARD, <i>Fabrication et circulation monétaires en Flandre, Artois et Tournaisis 864-vers 940</i>	43
▪ Peter ILISCH, <i>The development of coinage in the Northern, Western and Eastern parts of Lower Lotharingia in the tenth and eleventh centuries compared</i>	67
▪ Sergio BOFFA, <i>Le petit denier de Brabant au XIII^e siècle : monnaie locale, régionale ou internationale ?</i>	77
▪ Marcus PHILLIPS, <i>The early use and imitation of the gros tournois in the Low Countries</i>	95
▪ Erik AERTS & Brecht DEWILDE, <i>Geprivilegieerde arbeid – Netwerken en beroepsmobiliteit van munters in de Zuidelijke Nederlanden, 13^{de}-16^{de} eeuw</i>	133
▪ Hannes LOWAGIE, <i>The accounts of the bailiffs in the county of Flanders: an alternative source for the study of coin use in the late Middle Ages (14th-15th century)</i>	169

MÉMOIRES – ARTIKELS

Jan MOENS, <i>The problem of the estimation of the total number of dies revisited</i>	185
Christophe FLAMENT, <i>Premier bilan des méthodes de laboratoire appliquées au monnayage argien tirant notamment parti de résultats inédits d'analyses par activation neutronique menées en 1979 à l'instigation de Tony Hackens</i>	203
Daniele CASTRIZIO & Andrea FILOCAMO, <i>Agatocle e l'archivio locrese di Zeus Olympio – un approccio numismatico</i>	217
Dorian BOCCIARELLI, <i>Les deniers fourrés à l'effigie de Vitellius</i>	279
Alex IMRIE, <i>A case of mistaken identity: Julia Domna as Concordia on RIC 380 and 381</i>	307
Gaetano TESTA, <i>Un trésor de monnaies médiévales comprenant notamment des gillats de Naples et Provence</i>	317

MÉLANGES – MENGELINGEN

<i>De halve reaal 1606 van Doornik</i> , door Jos BENDERS – <i>Remise du 9^{ème} Prix quadriennal à M^{me} Lyce Jankowsky</i> , par François DE CALLATAÏ – Erratum	351
--	-----

ROUYER 1881 = J. ROUYER, Documents concernant l'atelier monétaire de Tournai à l'époque de la domination espagnole, *RBN XXXVII*, p. 425-465.

VAN GELDER & HOC 1960 = H.E. VAN GELDER & M. HOC, *Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols, 1434-1713*, Amsterdam.

VANHOUDT 2007 = H. VANHOUDT, *Atlas der munten van België van de Kelten tot heden* (tweede editie), Heverlee.

VAN KEYMEULEN 1984 = A. VAN KEYMEULEN, *Monnaies d'Albert et Isabelle à Guillaume I^{er}*, Brussel.

Remise du 9^{ème} Prix quadriennal de la SRNB à M^{me} Lyce Jankowsky (22 mars 2014)

Le Prix quadriennal de numismatique de la Société royale de Numismatique de Belgique a été fondé à la fin de l'année 1976 et a été attribué pour la première fois en 1981. Nous en sommes aujourd'hui à la 9^{ème} édition d'un prix qui a acquis ses lettres de noblesse au sein du monde numismatique. Ce prix a d'abord récompensé par deux fois des universitaires belges, avant de couronner par deux fois encore des thèses de doctorat produites à l'université d'Oxford. Lors des deux dernières éditions, de brillants et solides travaux réalisés à Nijmegen et Orléans ont eu la faveur du jury. Avec trois thèses récompensées, la numismatique grecque s'est taillé la part du lion mais les monnaies romaines et médiévales ainsi que les médailles modernes ont aussi su convaincre le jury.

Pour cette neuvième édition, le jury du Prix quadriennal de numismatique avait à choisir un mémoire parmi les sept présentés, la plupart de haut niveau (et nous tenons à vivement remercier les sept auteurs qui nous ont fait l'honneur de soumettre leurs travaux en les félicitant pour la qualité de ces derniers).

C'est à l'unanimité que le jury formé par les quatre directeurs de la *Revue belge de Numismatique* a choisi de récompenser le travail soumis par M^{me} Lyce Jankowski : *Les cercles de collectionneurs et de numismates dans la région de Pékin durant la première moitié du XIX^e siècle : échanges des monnaies anciennes, partage des idées, et renouveau des études numismatiques* (PhD Paris/Sorbonne). Il n'entre dans ce choix aucune visée de *political correctness*, pas plus que celle d'ouvrir le prix à d'autres horizons. C'est tout simplement la qualité de cette thèse de doctorat de 654 pages, soutenue en Sorbonne – avec la mention la plus haute (très honorable avec les félicitations du jury) sous la direction d'Osmund Boppearachchi et avec l'appui de François Thierry – qui a séduit le jury. M^{me} Jankowski non seulement nous fait découvrir un monde insoupçonné pour la plupart d'entre nous et d'une étonnante richesse : celui des collectionneurs de monnaies en Chine aux XVIII^e et XIX^e siècles. Elle ajoute la manière en faisant usage de façon fine et concluante de la *Network theory* afin de restituer le jeu des réseaux sociaux unissant ces collectionneurs aux profils divers : hommes de lettres, antiquaires, artisans, faussaires. C'est un petit monde grouillant qui est replacé de façon magistrale dans une trame plus large qui est celle de l'absence de collections publiques, d'où l'importance des collections privées et de la bonne communication de leurs avoirs, et bien sûr du rôle des collections

dans le statut du lettré et – parallèlement – de l'activité des faussaires qui n'ont pu que prospérer sur ce terreau.

Pour mener à bien cet impressionnant travail, M^{me} Jankowski se devait de maîtriser d'abord le chinois : de nombreux séjours en Chine, dont une année à l'Université normale de Pékin (2005-2006), lui ont permis de lire le chinois moderne et d'avoir accès aux archives anciennes et d'abord du *Guqianhui* de Li Zuoxian (1806-1876) qui, publié en 1864, forme le point de départ de son étude et le thème du mémoire de maîtrise présenté avec fruit en 2006 déjà en Sorbonne à Paris IV. M^{me} Jankowski détient par ailleurs une double licence en Lettres classiques et en Histoire de l'Art et avait présenté en 2003 un mémoire intitulé : « L'usage de la comparaison Grèce antique-Chine ancienne dans la philologie contemporaine ».

Les membres du jury sont heureux et honorés de déclarer M^{me} Lyce Jankowski lauréate de la 9^{ème} édition du Prix quadriennal de la Société royale de Numismatique de Belgique.

François DE CALLATAÏ

Erratum

In the paper published by John H. KROLL, Athenian tetradrachm coinage of the first half of the fourth century BC, *RBN* CXLVII (2011), p. 3-26, an unfortunate error has occurred in the final stage of the printing process after the proofs had already been finalized. The reverse of the coin illustrated on p. 4, Fig. 1C (which duplicates the one of Fig. 1B) has to be replaced by the following picture (given with its obverse):



Fig. 1C – Obverse



Fig. 1C – Reverse

This coin – obverse and reverse – is also illustrated in J.H. KROLL, The Reminting of Athenian Silver Coinage, 353 BC, *Hesperia* 80 (2011), p. 244, fig. 8 (d).

With our apologies for any inconvenience.