

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE

CLXII – 2016

BELGISCH TIJDSCHRIFT
VOOR
NUMISMATIEK
EN ZEGELKUNDE

BRUXELLES – BRUSSEL

NÉCROLOGIE – OVERLIJDENSBERICHT

Léon LACROIX

(23 novembre 1909-1^{er} août 2016)

LÉON LACROIX S'EST ÉTEINT À LIÈGE le 1^{er} août 2016. Il était dans sa 107^{ème} année et, à ce titre, sans doute le doyen des numismates de tous les temps. Il était en tout cas le plus vieux membre que l'*American Numismatic Society* ait jamais connu et il détrône de près d'une décennie Joseph Pellerin (27 avril 1684-2 août 1783) dont la longévité exceptionnelle est longtemps restée proverbiale.

Léon Lacroix fut aussi d'une remarquable précocité, publiant ses « Premiers vers » en 1928 à l'âge de dix-huit ans seulement. Après de brillantes études dans l'enseignement secondaire à Verviers, il étudia la philologie classique à l'Université de Liège où il obtint son doctorat en 1932 (il avait alors 23 ans). Boursier à Paris, il suivit l'enseignement de Charles Picard et de Louis Robert et devint membre de l'École française d'archéologie à Athènes. En 1951, après quelques années passées comme professeur dans l'enseignement secondaire, il fut nommé à l'ULg où il allait faire toute sa carrière comme professeur d'archéologie et d'histoire de l'art du monde grec, jusqu'en 1980, moment où il fut admis à la retraite.

Il laisse une œuvre scientifique importante centrée sur l'iconographie monétaire du monde grec et trois livres qui ont fait date : *Les reproductions de statues sur les monnaies grecques : la statuaire archaïque et classique* (Liège, 1949), *Monnaies et colonisation dans l'Occident grec* (Brussels, 1965) et *Études d'archéologie numismatique* (Paris, 1974). Maîtrisant tant les sources littéraires qu'archéologiques, Léon Lacroix offre l'image d'un savant réellement interdisciplinaire, conjuguant naturellement en lui les deux facettes de ce qui opposa si longtemps les tenants de la querelle des antiquaires.

Récipiendaire du Prix Attiambélos (Institut de France) en 1950, il était membre du *Deutsche archäologische Institut* depuis 1963. Il fut également le directeur en 1980 de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques de l'Académie royale de Belgique où il avait été élu en 1973 (correspondant en 1966). Titulaire d'un doctorat décerné par l'Université de Besançon (1960), Léon Lacroix fut en outre, dès sa création en 1963 et pendant très longtemps, le directeur du comité pour les fouilles belges en Grèce.

Au sein de la SRNB où il avait été élu membre correspondant en 1949 et titulaire en 1953, Léon Lacroix servit comme vice-président de 1961 à 1967 et comme co-directeur de la *RBN* de 1963 à 1970. Il publia pas moins de neuf articles dans la *RBN* : « Réflexions sur les 'types parlants' dans la numismatique grecque », 1950 ; « *L'omphalos*, attribut d'Asclépios, selon le témoignage des monnaies », 1951 ; « Fleuves et nymphes éponymes sur les monnaies grecques », 1953 ; « À propos d'un statère de Thourioi », 1953 ; « Sur quelques offrandes à l'Apollon de Delphes », 1954 ; « Un aspect méconnu de la légende d'Héraclès sur une monnaie de Pergame », 1956 ; « L'Apollon de Caulonia », 1959 ; « Quelques aspects de la numismatique sicyonienne », 1964 ; « Les armes d'Achille et les sortilèges d'Apollon dans la tradition homérique », 1999.

François DE CALLATAÏ