



Overzicht van de activiteiten  
Aperçu des activités

10.2005 - 12.2006

KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS  
MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE





## De paleolithische runderen van Abu Tanqura Bahari en Qurta |●|

### Les bœufs paléolithiques de Abu Tanqura Bahari et de Qurta

Eveneens in 2004 werd in el-Hosh, op de plaats Abu Tanqura Bahari, een merkwaardige site gevonden met rotstekeningen die werden uitgevoerd in een ongewone 'Lascaux-achtige', naturalistische stijl. Het gaat vooral om tekeningen van runderen (naar alle waarschijnlijkheid *Bos primigenius* of oerrund), maar er komen ook enkele schematische menselijke figuren voor. De runderen van Abu Tanqura Bahari verschillen grondig van de gestileerde predynastische rotstekeningen van stieren en koeien uit het 4de millennium v. Chr. en zijn vermoedelijk heel wat ouder. In de loop van de missie van 2005 werden de tekeningen van el-Hosh verder beschreven, gefotografeerd en nagetekend. Tevens werden in de buurt van de stad Kom Ombo, nabij het dorp Qurta, verscheidene locaties teruggevonden met afbeeldingen die veel verwantschap vertonen met die van de nieuw ontdekte site in el-Hosh. Een Canadese expeditie was daar al in de jaren 60 voorbijgekomen, maar had de rotstekeningen niet echt op hun waarde geschat.

Dankzij het *Egyptology Endowment Fund* van de prestigieuze universiteit van Yale (New Haven, VS) zullen de KMKG in het voorjaar van 2007 naar Egypte kunnen terugkeren om deze vindplaatsen van Qurta meer in detail te onderzoeken. Daarbij zullen ook pogingen worden ondernomen om de tekeningen preciezer te dateren via natuurwetenschappelijke methoden. Er wordt verwacht dat zij misschien wel 15.000 jaar oud kunnen zijn. Als dat zo is, zal het team van de KMKG een totaal nieuw hoofdstuk kunnen toevoegen aan de kunstgeschiedenis van niet alleen Egypte, maar van het gehele Afrikaanse continent. Het wordt dus alweer een spannend archeologisch avontuur. (D.H. - W.C.)

C'est également en 2004 qu'un site remarquable fut découvert à el-Hosh, plus particulièrement à Abu Tanqura Bahari. La roche y est couverte de gravures rupestres réalisées dans un style naturaliste inhabituel se rapprochant de celui de Lascaux.

Les motifs sont surtout constitués de bœufs (très probablement *Bos primigenius* ou aurochs), mais quelques figures humaines schématiques interviennent également. Les bœufs d'Abu Tanqura Bahari diffèrent fondamentalement des représentations stylisées de vaches et de taureaux de l'époque prédynastique, au 4<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., et sont probablement nettement plus anciens.

Durant la mission de 2005, les descriptions, photographies et dessins des gravures d'el-Hosh furent poursuivis. Parallèlement, plusieurs emplacements présentant des figurations très similaires à celles découvertes sur le nouveau site d'el-Hosh furent retrouvés non loin de la ville de Kom Ombo et du village de Qurta. Une expédition canadienne avait visité le site durant les années soixante déjà, mais n'avait pas évalué les gravures à leur juste valeur.

Grâce à l'*Egyptology Endowment Fund* de la prestigieuse université de Yale (New Haven, USA), les MRAH vont pouvoir retourner en Égypte au printemps 2007 pour étudier plus en détail les sites de Qurta. La mission tentera également de dater les gravures de manière plus précise grâce aux méthodes scientifiques disponibles. Ces figurations pourraient remonter à 15.000 ans. Si cette datation se confirme, l'équipe des MRAH entamera un tout nouveau chapitre de l'histoire de l'art égyptien, et même du continent africain. L'aventure s'annonce palpitante... (D.H. - W.C.)

DE ROTSTEKENINGEN VAN ABU TANQURA BAHARI ZIJN NIET GEMAKKELIJK BEREIKBAAR. /  
LES GRAVURES D'ABU TANQURA BAHARI NE SONT PAS FACILEMENT ACCESSIBLES.

ENKELE FRAAIE AFBEELDINGEN VAN OERRUNDEREN IN QURTA. /  
QUELQUES BELLES REPRÉSENTATIONS DE BŒUFS À QURTA.

